

UN CIRCUITO IMPERDIBLE CON EXCELENTE SERVICIO ALL INCLUSIVE A BORDO
Recorriendo el Caribe Sur con el Crucero "Monarch"

VIENE DE TAPA

El Monarch de Pullmantur, navega con una variedad de comodidades de alta tecnología de la marca, que lo mantendrá entretenido de día y de noche. Con spa, gimnasio, pista para correr al aire libre, clases de aeróbicos y un menú completo de tratamientos relajantes. Pruebe sus habilidades deportivas en la pared de escala o en la cancha de baloncesto al aire libre. La atmósfera elegante de los dos comedores principales es ideal para un desayuno tranquilo o una cena gourmet. Disfrute de la inigualable diversión nocturna que incluye deslumbrantes producciones musicales (*diariamente dos funciones en el Teatro Broadway del barco*), un animado y completo casino con tragamonedas y bingo, varios clubes y salones, que sumado a los distintos bares y pianos bar



Desde el camarote más sencillo, se aprecia un completo equipamiento.

son 10 en total, entre ellos uno de baile temático Latino y la discoteca "Cyan" abierta hasta las 4 de la madrugada. Todo coronado por el Bar & Lounge 360 grados, en lo más alto del Monarch, con una vista infinita donde cada noche una voz melódica deleita a los noctámbulos.

La comodidad de los camarotes, desde los más sencillos, incluyen excelente aire acondicionado con comando individual, televisión, teléfono, baño privado con ducha, tocador y secador de cabello. Armario, caja fuerte digital, escritorio, servicio de limpieza varias veces al día y servicio al cuarto las 24 horas.

(tripulantes), para que todo funcione.

En la terraza-solarium, dos piscinas y jacuzzis deleitan los días de navegación. En ambas piscinas hay niveles para los adultos y para los niños. También cuentan con programas de entretenimientos y cuidado de niños y zona para adolescentes, con sala de videojuegos, atendido por personal de animación.

Renglón aparte para el menú de los restaurantes "Borea" y "Auster". Cocina gourmet de primera, con buena y amplia selección a la carta, siempre con variedades vegetarianas y selección de postres lights.

Excelentes espumantes, vinos y cervezas canilla libre, equilibran todo acompañamiento posible, tanto de carnes rojas o blancas, frutos de mar, pastas y otras exquisiteces a descubrir.

Luego, la obligada recorrida por los bares detrás de la música preferida, dispone el paladar para saborear deliciosos "capuccinos", con alguna crema de whisky, una menta con hielo, una piña colada con ron, un mojito o simplemente abordar la pista de baile y dibujar el piso hasta el cansancio.

Son vacaciones, son días y noches para disfrutar, arriba del barco y luego, en cada puerto donde tengamos ganas de bajar o contratar una excursión, o ir de compras, detalles que abordaremos a partir de la semana que viene...

El Monarch, totalmente renovado en 2013, despliega todo su lujo en cada detalle, en especial en la zona social "Centrum", junto a las tiendas del shopping que en alta mar venden libre de impuestos.

Glamorosas escaleras y ascensores vidriados que conectan los tres pisos del área central, son escenario de las mejores fotos que todos los pasajeros quieren atesorar como inolvidables y es espacio permanente de cursos y reuniones temáticas, junto al área de biblioteca e internet.

El barco, de 14 pisos -o decks-, cuenta con tres cuerpos de varios ascensores cada uno, pesa 74 mil toneladas, mide 264 metros de largo y puede albergar en sus 1.304 camarotes a 2.744 pasajeros más los necesarios 858 trabajadores



El recorrido incluye destinos de gran belleza e interés.

Parrilla Los Caldenes
 • Asador criollo
 • Especialidad en carnes mechadas al horno.
 • Pastas caseras (elaboración propia)
 SALON CLIMATIZADO
 Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
 Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

Alquilo casa en **MONTE HERMOSO**
 con capacidad para 6 personas
Cel. 2302-449596

Don Cándido
 13 Años Junto a usted
 Ameghino 467
 Cel: 15-47-5696
 Alle. Brown 567 - S. Rosa

Breaking Dad
 TU VIDA ESTA LLENA DE SERIES
 HAY UN LUGAR PARA SABER TODO DE TODAS
 LLEGA DE SERIES, EL SITIO DE CABLEVISION
 CON LA INFORMACION DE TODAS TUS SERIES FAVORITAS
 DONDE VERLAS, HORARIOS, CRITICAS DE EXPERTOS,
 CURIOSIDADES Y MUCHO MAS
 INGRESA EN DESERIES.COM.AR
 Y ENCONTRA TU PROXIMA SERIE
Cablevisión

Repi BUS
NUEVOS HORARIOS
LUNES A VIERNES
 06:30 hrs. salida de Montevideo
 13:00 hrs. salida de Montevideo
 16:15 hrs. salida de Montevideo
 20:00 hrs. salida de Montevideo
SABADOS
 08:00 hrs. salida de Montevideo
 13:00 hrs. salida de Montevideo
 17:00 hrs. salida de Montevideo
 20:00 hrs. salida de Montevideo
DOMINGOS
 19:00 hrs. salida de Montevideo
 22:00 hrs. salida de Montevideo
LUNES A VIERNES
 06:00 hrs. salida de Montevideo
 13:00 hrs. salida de Montevideo
 16:15 hrs. salida de Montevideo
 20:00 hrs. salida de Montevideo
SABADOS
 08:00 hrs. salida de Montevideo
 13:00 hrs. salida de Montevideo
 17:00 hrs. salida de Montevideo
 20:00 hrs. salida de Montevideo
DOMINGOS
 19:00 hrs. salida de Montevideo
 22:00 hrs. salida de Montevideo
VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS
 • Pasajeros y Encomiendas
 OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa
 Tel: (02954) 385100 - Cel: 15556322
 Encomiendas: 41-7540
 LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico
 Tel: (02302) 42-1909

SIXT
 rent a car
 L. de la Torre 96
 1er Piso - Of. 1
 Tel: (02954) 414600
 Cel: (02954) 15667796
sitarosaisixt.com.ar
 Santa Rosa - La Pampa

REGIONALES WITRÚ
 Productos Artesanales
 • Alfajores
 • Minialfajores
 • Chocolatería
 • Bocaditos
 • Dulce de leche
 • Mermeladas • Jugos
 • Escabeches • Salames
 • Ahumados
 • Vinos Pampeanos
 • Quesos de vaca, oveja y cabra
 Tel: (02954) 410-793
 Av. Luro 480
 Santa Rosa

Texto y fotos: REGION®
 Empresa Periodística ©

EL PROGRESO SEGUROS
 "Recordar que el seguro de automotor es obligatorio"
 • Automotores
 • Vivienda (Combinado Familiar)
 • Incendio, granizo, etc.
 • Transporte
 Avellaneda 54 / Tel: 43-3341
elprogresosantarosa@cpnet.com.ar

DESERIES.COM.AR ES UN SITIO WEB PROPIEDAD DE CABLEVISION QUE CONTIENE INFORMACION DE DIVERSAS SERIES TELEVISIVAS. PARA MAS INFO LLAMAR AL 0910-122-0300. CABLEVISION S.A. - DRAL HORVOS 690 - CABA. CP 1272 - CUB 30-573652018-4

DELEGADO COMUNAL ALBERTO CAMPO
Crecimiento de Casa de Piedra



El delegado Comunal de Casa de Piedra, Alberto Campo, manifestó su agrado al contar con la presencia de diputados de distintas bancadas, gente de Pampetrol S.A.P.E.M. y de otras instituciones, en el encuentro ocurrido con motivo del contrato de cesión de la zona Rinconada – Puesto Morales. Destacó la importancia de la decisión del Gobernador de la provincia, Carlos Verna, “de que Pampetrol instale una base operativa en Casa de Piedra para poder explotar estas áreas. A nosotros nos da un crecimiento, nos da la posibilidad de poder interactuar, nos da el realce que necesitamos para seguir desarrollándonos y creciendo”, puntualizó Campo. Dentro del ejido de Casa de Piedra existe exploración y explotación de hidrocarburos, “y con esta decisión del Gobernador, creemos que tendremos mayor auge,

además de la generación indirecta de puestos de trabajo, como alojamientos, servicios de comida y otros destinados al petróleo; con la posibilidad de la instalación de alguna empresa del área de servicios”. El delegado indicó que la parte técnica de Pampetrol estará emplazada en Casa de Piedra, y en cuanto a la mano de obra local, “vamos a esperar este requerimiento, según el desarrollo de las distintas áreas”. Por otra parte, remarcó la importancia de que la base operativa de Pampetrol esté instalada en Casa de Piedra, “que el Ente del Río Colorado tenga base acá, que podamos desarrollar toda el área productiva bajo riego de la planicie Curacó y que se pueda desarrollar también toda la ribera del río Colorado, es importantísimo para nosotros”, concluyó Campo.

SUBSECRETARÍA DE TURISMO
Relevamiento y desarrollo de productos turísticos

En Casa de Piedra

Días atrás, personal del Área Técnica de la Subsecretaría de Turismo siguiendo con el marco de trabajo en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Territorial, visitó la Villa Turística Casa de Piedra con el objeto de relevar y desarrollar nuevos productos turísticos.

Se tuvieron en cuenta los atractivos turísticos como Villa Vieja Transitoria, Sendero Circuito de Los Miradores, Camping de Los Pescadores y Costa del Lago.

Se realizó una visita guiada a la Central Hidroeléctrica Presa Embalse Casa de Piedra y de regreso a la Villa Turística donde se recorrió la zona de Camping, Sanitarios y Parrillas, Posta Sanitaria y Proveeduría.

En conversaciones con las personas que estaban acampando se notó que varios de ellos repetían la visita a la Villa para disfrutar del Lago y la tranquilidad del lugar.

Por la tarde se visitó el Circuito de Interpretación Natural EcoBarda, en este recorrido se pueden identificar ejemplares de la Flora y Fauna del lugar gracias a la cartelería ubicada en todo el trayecto.

En Catriló y Lonquimay

También la subsecretaria de Turismo, Carmen Bertone, viajó a las localidades

de Lonquimay y Catriló con motivo de la presentación de diversos programas de fomento al Turismo en todo el territorio provincial.

En Lonquimay, mantuvo una reunión en el Municipio con el intendente Luis Rogers y otros actores vinculados a la actividad.

En Catriló realizó una presentación con la presencia del intendente, Ricardo Delfino, del secretario de Gobierno, integrantes de la Secretaría de Cultura Local; personal del Área Técnica de la Subsecretaría de Turismo Provincial, distintos prestadores de servicios y otros gestores culturales.

La subsecretaria Bertone destacó el trabajo que se viene realizando en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Territorial a partir de una recorrida por toda la provincia. Se mencionaron las inversiones que se están haciendo en las Termas de Guarache y los trabajos para poner en valor las Termas de Bernardo Larroude como así también con otros productos turísticos.

Finalmente destacaron el rol que tendrán los Consejos Productivos Locales, en el marco de la Ley de Promoción Económica para profundizar la descentralización, generar empleo y mejorar la competitividad.

Ingresar al Parque Luro costará \$ 10 para el residente y \$ 30 para el resto



A partir del día viernes 12 de febrero de 2016, comenzó a regir el nuevo valor arancelario de la Reserva Provincial Parque Luro. Dicha modificación se autorizó mediante el Decreto N° 126/16.

La entrada general, será de \$30 por persona, para los visitantes no residentes en La Pampa. Residentes en la provincia de La Pampa abonarán \$10 por persona.

Servicios guiados, \$20 por cada uno y por persona.

El Parque, según se informó, ahora estará abierto solamente de martes a do-

mingos de 9 a 19 hs. Las visitas guiadas al Museo “El Castillo” se realizan a cada hora, comenzando a las 10 y finalizando a las 18 hs. La duración de las mismas es de aproximadamente 50 minutos. Los grupos son con cupo limitado según la capacidad de carga del Museo, el cual es de 15 personas como máximo.

Durante la Temporada de Ciervos en Brama (Marzo/Abril) el horario de visitas al Parque será hasta las 18:30 hs y no se podrá acampar, sólo alojamiento en cabañas.

Vuelta al cole Rompevientos
Camperas
Chajecos
Pantajones

MONTAGNE
UNICO LOCAL EXCLUSIVO:
9 de Julio 215
Tel: (0354) 386565
montagnelapampa@live.com

SOLO UNA HILUX PUEDE SUPERAR A OTRA HILUX

DESCARGÁ EL HILUX CATALOGO DIGITAL

App Store | Google Play

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N° 552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.

info@bhassa.com.ar / www.bhassa.com.ar | /ToyotaBhassa

NUEVA HILUX

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA

Próximas Fiestas en La Pampa

Lunes 15 abren los comedores



Foto: Turismo La Pampa

La Secretaría de Cultura de La Pampa brindó un detalle de las actividades a desarrollarse en distintos puntos de la provincia durante los próximos días.

Victorica

Desde el pasado miércoles 10 de febrero se viene desarrollando la 44ª Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano en Victorica, un clásico de La Pampa. Este sábado 13 continúa desde las 18 horas con el tradicional desfile de reinas, carrozas, tropillas y emprendados en "Los Pisaderos". A las 22 horas. Baile con el grupo "La Fiesta". Elección de la reina.

Miguel Cané

Sábado 20, Gran jineteada nocturna, en el marco de la 4ª Fiesta de la Juventud Gaucha. Celebración del 25º aniversario del Centro Tradicionalista Los Estribos, organizador del encuentro. Programa de actividades 19:00 hs. Desfile de colaboradores e izamiento de la bandera. 19:30 hs. Rueda categoría Gurupa Surera. 21:15 hs. Rueda bastos con encimera. Entrega de presentes a los primeros integrantes de la comisión del Centro Tradicionalista "Los Estribos". Nueva rueda

bastos con encimera. 22:30 hs. Gran broche de oro categoría crina limpia. 23:30 hs. Montas especiales. Cierre con baile popular junto al grupo "Humildad". Animación: Jorge Alberto Soccodato y Juan Carlos Terrano. Payador: Lucas Aguirre. Capataz de campo: Raúl Frank y Oscar "Kuky" Ramos. Apadrinan: Diego Espeilhac y Esteban Ramos. Tropillas invitadas. Organiza: Centro Tradicionalista Los Estribos.

General San Martín

Sábado 27, XIIIª Fiesta Provincial de la Sal. 18:00 hs. 10K General San Martín y 4K (caminata participativa). Salida desde el Polideportivo Municipal. 20:00 hs. Polideportivo Municipal. Actuación de Matías Garrica, Los Huayra, el humor de "El Chajá", grupo Ocaso, artistas locales, Banda Explosión. Participación especial de Julieta Pérez (bailarina), estuvo durante tres años en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, compartiendo el escenario con importantes bailarines como Iñaki Urlezaga, Paloma Herrera, Maximiliano Guerra y artistas del exterior. Elección de la Reina Provincial de la Sal. Paseo de artesanos al aire libre, patio de comidas y entretenimiento para niños.

La Secretaría de Bienestar Universitario comunica a los estudiantes, usuarios de los Comedores Universitarios con sede en Santa Rosa y General Pico, que las actividades del servicio de almuerzo comenzarán este lunes 15 de febrero de 2016.

la elaboración diaria de menús, el Comedor Universitario de Santa Rosa expenderá 100 viandas diarias; mientras que el Comedor Universitario de General Pico hará 200 viandas diarias.

Las cantidades habituales de prestación de servicios se retomarán a partir del mes de marzo del año en curso.

Venta de tickets

Se ha fijado hasta el 30 de junio inclusive, un valor diario de ticket de \$15 y a partir de esa fecha y hasta diciembre del año en curso un valor de \$20.

Cupos

Durante el mes de febrero y a los efectos de optimizar

Requisitos para los estudiantes

Los estudiantes que requieran la adquisición de tickets, tanto en Santa Rosa como en General Pico, deberán presentar certificado de alumno regular año 2016 y fotocopia de documento de identidad.

El secretario de la SEDRONAR, Roberto Moro, se reunió con CAME



Foto: CAME

El Vicepresidente Regional de CAME, Roberto Torres, empresario de Santa Rosa, nos hizo llegar imágenes de la visita del secretario de la SEDRONAR (Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico), Roberto Moro -magíster en Prevención y Asistencia de Drogadependencias que durante los últimos ocho años se desem-

peñó como subsecretario de Salud Mental y Abordaje de las Adicciones del Gobierno de La Pampa.- quien estuvo acompañado del Jefe de Gabinete de Asesores y el Director Fernando Trebucco, para la firma de un convenio en la Sede de CAME, con el presidente de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa, Osvaldo Cornide, reunión de la cual también participó Torres.

BEJAR electricidad
la confianza de un nombre!

DISEÑO Y DECORACION
MATERIALES ELECTRICOS

Desde 1962... Envíos al interior

H. Lagos esq C. Gil
6300 - Santa Rosa, La Pampa
Telefax: (02954) 45-3392
y líneas telefónicas
bejarelectricidad@speedy.com.ar

BERENGAN aberturas

RENOU

Altera hasta 60% de energía y reduce costos de climatización. Aislamiento Térmico y Acústico.

111 - Luro 1815
Telefax: (02954) 41-2411 - Santa Rosa
berengan@berengan.com.ar

ESCOR design

para hacer realidad tus sueños

Tel: (02954) 418258
Circunvalación S. Marzo Sur 2312
escor_design@hotmail.com.ar

Montenegro

CONSTRUCCIONES SH

San Luis 1861 - Casa 111 - Santa Rosa (L.P.)
Telefax: (02954) 429392 - Cel: 15691617
G-mail: montenegroconstruccionessh@gmail.com

nueva ELECTRONICA

CREDITOS PERSONALES
TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Av. España 788
Santa Rosa - Tel: 02954-419440
nuevaelectronica@cpenet.com.ar
www.nueva-electronica.com

Car Audio - Tweeters - Woofers
Drivers - GPS
LCD - Leds - Potencias
Celulares - Accesorios de Computación
Antena Aire y Digital TV
Cables HDMI, VGA y DVI

www.abertecno.com.ar

abertecno
Tecnología en Aberturas

FÁBRICA DE SISTEMAS DE CARPINTERÍA Y FACHADAS INTEGRALES
...más cerca de sus proyectos!

PLANTA PARQUE INDUSTRIAL, Calle 5 y 7 - Santa Rosa - LA PAMPA
Centros de Venta: Santa Rosa / Juan Manuel de Rosas N° 2355 / Tel. 02954 - 423400
General Pico / Calle 9 esquina 28 / Tel. 02302 - 428042

INNOVA
ABERTURAS EN PVC

Garantía en sistemas de perfiles: Tecnología Alemana

Bertera 1148 esq. Luro / Santa Rosa (L. P.) / C.P. (6300) / Tel. (02954) 243590
e-mail: info@innovaaberturas.com.ar / web: www.innovaaberturas.com.ar

Richter Mario
CARPINTERIA EN GENERAL

CEL: (02954) 15-68-5728
SANTIAGO ALVAREZ 1756
SANTA ROSA

DESPERTÓ EL GIGANTE, UN SUEÑO COMENZÓ A CUMPLIRSE...

El nuevo Apart Hotel AMUSIM de Santa Rosa cobra forma

Una esquina y un edificio por años desperdiciados, cobran nueva vida en la capital pampeana. La intersección de las avenidas Luro y Argentino Valle muestran el avance de una megaobra constructiva que le agregará a la ciudad un nuevo establecimiento hotelero de alto nivel, un Apart Hotel de singulares características.

El esfuerzo económico de AMUSIM (la Asociación Mutual Sindical Mercantil), hace posible este logro, que se enmarca en la frase que inspira a la Institución: "La solidaridad al servicio de los trabajadores".

Actualmente AMUSIM cuenta con el apreciado servicio de sus farmacias sindicales y brinda a sus afiliados servicios de óptica, odontología, análisis clínicos, medicina general, especialidades médicas y enfermería. Para conocer más sobre este proyecto de interés general, reproducimos el siguiente material de un afiche publicitario editado por la Mutual:

Resumen ejecutivo del proyecto

Situado en una importante intersección de avenidas, en un terreno triangular de fuerte impronta e inmejorables características yace el edificio en cuestión, cuatro pisos construidos, tan consolidado como olvidados.

Definido por esta premisa de revitalización y valorización de lo existente, se analizan sus escenarios en la trama, el movimiento vehicular, los ritmos que lo rodean, su diálogo con el sol.

Favorecidos por la morfología del terreno, se logra determinar en su lado más, largo, reconocido como la hipotenusa del proyecto, la ubicación de la mayor parte de las habitaciones y el SUM.

En el lado menor, la mediana, se recuestan las áreas de servicios y núcleos circulatorios verticales.

En el lado mayor se conforman los accesos, para el hotel y para el SUM, con la idea de generar autonomía en su funcionamiento.

La intervención

En virtud de fortalecer la



Estado de obra al 11 de febrero de 2016.

caracterización de dichos accesos, se opta por seccionar una porción de edificio existente, jerarquizando y redirigiendo la circulación del peatón, invitándolo a ingresar en un espacio que, por la libertad y transparencias de su fachada de vidrio, desarrolla una fuerte permeabilidad visual, colaborando así con la apertura y la amplitud que conciben un nuevo estado perceptivo del mismo, mostrando en consecuencia su ubicación privilegiada.

La generación de continuidad en el exterior enfatiza y exhibe sus virtudes a la ciudad, destacándose por la cuádruple altura, con jardines colgantes, tamizada por parasoles que tamizan la luz. La vegetación interior se escapa hacia el exterior y se descubre en sus fachadas y terrazas que, sumando a su concepción de cajas flotantes, revelan ahora un edificio tan articulado como atectónico.

El contundente refuerzo de

la estructura efectiva y la adición de grandes tabiques y vigas de hormigón, permiten crecer en altura al proyecto, llevándolo de cuatro a ocho pisos, maximizando la cantidad de habitaciones y dando lugar a un nuevo programa de usos comunes, el gimnasio y la terraza en el quinto y sexto piso o el resto bar con solarium y mirador en el octavo.

Materialidad

Se explotará al máximo la expresión de solidez brindada por el uso del hormigón estructural, tanto en los tabiques de refuerzo como en los muros de cerramiento exteriores. En su cara interior llevará aislación térmica de lana de vidrio y revestimiento de placa de yeso pintada al latex acrílico para interiores. Al exterior se protegerán con la aplicación de una pintura acrílica. Los tabiques interiores se construirán en placas de yeso, utilizando placa verde en locales sanitarios y doble placa en los tabiques divisores entre habitaciones. Los mismos serán pintados en látex acrílico para interiores.



El esfuerzo económico de AMUSIM (la Asociación Mutual Sindical Mercantil), hace posible este logro, que se enmarca en la frase que inspira a la Institución: "La solidaridad al servicio de los trabajadores". (Imagen: AMUSIM)

NO CAMBIAMOS, ESTAMOS CRECIENDO

PASTORUTTI
AHORA ES
PASTORUTTI NEORED

www.pastorutti.com

HERRERIA DE OBRA
MARCELO DE LOS SANTOS

- Herrería de Obra en General
- Portones Concretos, Levadizos
- Montacargas
- Estructuras Metálicas
- Cubiertas de Níquel
- Trabajo en acero inoxidable

NUEVA DIRECCION CONSTITUYENTE 1641

Tel: (02954) 415-540 / 15-601872
metalurgicadelossantos@hotmail.com - Santa Rosa

NEW HOUSES

IDEAS EN ARQUITECTURA

fontanes - cerámicos
porcelanatos
grifería sanitarios

Tel: (02954) 561329
Cel: 15524814 - 15668908

AISPLAC

www.aisplac.com.ar

En Santa Rosa: Av. Santiago Marza Sur 3038
(02954) 412803 / 415402 | ventas@aisplac.com.ar
En General Pico: José Vissardía 315 | (02202) 435614 - 430181
En Trempa Laqueán, B.a.A.: Av. Pedro D. Salinas 2185 | (02192) 422172

- TABIQUES
- CEMENTOS
- REVESTIMIENTOS
- XPRAY DE POLIURETANO
- BOQUILLAS
- TERMOACUSTICAS
- REPRESENTANTE OFICIAL DE PRODUCTOS SIKA

Alberto Enrietti
ARQUITECTO

edison 857
alberto@infospace.com.ar
cel: (02954) 15-596052
Teléfono: (02954) 450101

HERRAJES

GALLO

El quillote de los herreros

Av. San Martín 375 + S. Rosa
Telefax: 45-7700

JOMARCA

ABERTURAS DE ALUMINIO Y PVC

FABRICACIÓN ESTANDAR Y A MEDIDA

Tel: (02954) 243616
jamarca_aberturas@hotmail.com

Estamos Aquí Av. Circunvalación SUR 1626

Abierto sábados por la tarde

POLERO E HIJOS
VENTA DE MATERIALES SANITARIOS

San Juan 632/36
Tel: (02954) 42-6018 - Santa Rosa

Deca Plaza LAFER TINACOS
Pirrama TIGRE ROVA ferrum

Texturado Acrílico Impermeable 100%

franca PINTURERIA

Pinturas para el Hogar, Comercio e Industria.

Av. Spinetto 670 - Santa Rosa | 02954 387877
pintureriafranca@hotmail.com www.pintureriafranca.com

Más de 1000 COLORES a elección!

13 colores estándar a precio promocionados

Toda la línea: **condor**

Desmedidos abusos y ausencia de controles previos

VIENE DE TAPA

\$500 por empanadas

Néstor Sampirisi contaba en su columna del día 31 de enero, que indignaba "el relato de los mismos viajeros en referencia a la actitud de "comerciantes" de las localidades de alta montaña que les cobraron \$500 por una docena de empanadas, \$300 por una pizza, o \$50 por calentarles y proveerles agua para el termo. Similares sumas les pedían para venderles facturas (\$200) o agua mineral (\$100). Tal fue el abuso que la Dirección de Defensa del Consumidor envió inspectores a Uspallata, Puente del Inca, Penitentes y Las Cuevas y aplicó una veintena de multas".

N. de la R.: que quede claro que ésta situación se dio en el cruce del paso Libertadores/Cristo Redentor y no en El Pehuenche.

"Ni siquiera se diagraman operativos especiales de seguridad para las épocas de mayor actividad -continuó diciendo Sampirisi-. Algo del estilo de lo que en la costa atlántica se hace cada año para esta época. La provincia de Buenos Aires asignó en esta temporada 12 mil efectivos y 500 patrulleros al control de rutas, calles, playas y ciudades. Puedo dar fe de que se notaba. Acá, en cambio, no se realiza algo similar, proporcionalmente adaptado y con las características específicas que requiere la montaña mendocina".

Un error de improvisación

Para mejor, alguien desde el sector oficial propuso que tras el cierre de más de dos días que llevó el paso binacional Libertadores/Cristo Redentor, el más transitado del país con un promedio de circulación de 10 mil personas por día, aconsejaron



Tradicional encuentro binacional que se realiza anualmente en el Paso El Pehuenche
Foto de archivo: REGION® Empresa Periodística

a los turistas que tomaran como alternativa El Pehuenche. Este fue un evidente error de improvisación, porque El Pehuenche es un paso muy nuevo, que todavía tiene un tramo sin asfaltar, con un control piloto de integración aduanera que se pone a prueba por primera vez en forma conjunta y que, lógicamente, colapsó.

La razón es muy simple: no estaba preparado, no tiene personal suficiente y hasta dicen que hubo falta de señalización del lado argentino que está en obras.

Cuál es la solución ?

La solución a este inconveniente, es la construcción definitiva del anunciado "Centro Aduanero Integrado" proyectado en el límite fronterizo, en el descampado al pie del cerro Campanario donde todos los años se realiza el encuentro binacional.

Allí se construirá el edificio de tres pisos donde funcionarán los servicios de Migraciones, Aduana, Gendarmería, SENASA, DNV, y sus pares de Chile, para que todos los trámites se realicen en un solo lugar en ambas direcciones. En ese sitio también se alojarán las 200 personas que se calculan necesarias para trabajar. Entonces sí, puede que El Pehuenche resista una circulación de vehículos como la que ocurrió el pasado mes de enero.

56° edición del Encuentro Binacional

Más allá de todos estos inconvenientes relatados, que se concentraron sobre la última semana del primer mes del año, argentinos y chilenos se reunieron en el hito del paso El Pehuenche el sábado 30 y domingo 31 de enero, para realizar este clásico encuentro anual con la finalidad de estrechar y fortalecer lazos de amistad entre ambos países.

Más de 10 mil personas se concentraron en la explanada del cerro Campanario. Allí el gobernador de Talca, Óscar Vega, dijo "Hemos creado un pabellón gigante donde vamos a rescatar la gastronomía, artesanía, el folclore y el turismo que se está dando en el Paso El Pehuenche entre la provincia de Mendoza y el Maule".

El programa de actividades contó con espectáculos artísticos folclóricos de primer nivel, con la presencia de autoridades regionales y provinciales y fue organizado por las municipalidades de Malargüe y San Clemente. Se sumó el desarrollo de juegos populares, actividades culturales y deportivas, elección de la Reina y un mega show. Los organizadores señalaron a la prensa que "No hay registro de que tanta gente se reúna en plena montaña a festejar (a más de 2 mil metros sobre el nivel

del mar)".

Asfalto listo en abril ?

José Luis Salas de Diario UNO, corroboró que aún restan asfaltar alrededor de 16 kilómetros del lado argentino en el tramo cercano al límite. De todos modos -dijo Salas-, los obreros y máquinas de la empresa Chediak, a cargo de la obra, trabajaban a buen ritmo, pese a que deben convivir con el tránsito vehicular, que en los últimos días se incrementó notablemente.

Según las estimaciones de Vialidad Nacional, se espera terminar la obra en abril, después faltaría hacer las demarcaciones en ese y otros tramos del camino, además de colocar la señalización.

También resta terminar de construir la rotonda que conecta El Pehuenche con la ruta 40, dos puentes y unos dos kilómetros de asfalto en el ingreso (hasta Bardas Blancas). Ese trabajo está a cargo de la empresa que debe pavimentar la 40 y ya debería haberlo hecho.

Qué falta para que El Pehuenche sea un verdadero paso alternativo ?

Recordemos que El Pehuenche está habilitado desde diciembre de 2012 para la circulación de autos, camionetas y colectivos, pero aún no para camiones.

El año pasado (ver Semanario REGION® Nº 1.165), se hizo una prueba piloto con camiones de tanques de gas que resultó positiva.

El transporte de carga pesada podrá pasar por allí cuando exista un centro aduanero para controlar camiones y un parque de servicios, que es el último escalón que le resta para que El Pehuenche se convierta en un "verdadero" paso alternativo al Cristo Redentor.

OSES
MECANICA - INYECCION

- Taller de inyección electrónica
- Reparación de motores multigrado
- Reparación de cables y frenos

Raúl D. Díaz 766
Tel: (02954) 418766
Cel: (02954) 1551-1828
Proximamente: Santiago Mayo Sur 2.079
www.mecanicooses.com.ar

Mecánica Budi

SERVICIO OFICIAL HYUNDAI

M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

Repuestos y Servicios
El Porteno
Calidad y Atención

Envío de repuestos a toda la provincia - Entrega inmediata.

Garibaldi 25 - Santa Rosa - Tel: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar - www.repuestosep.com.ar

TALLER MECANICO DIESEL
MEDINA
SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL
TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@cpnet.com.ar

AGENCIA OFICIAL DE QUINIELA 32

de Alberto Raúl Sánchez

Presente !! saludando a REGION® en su 25° Aniversario

Quiniela Pampeana

Quini 6 BRANCO

Calle 19 Nº 1.110
Tel: (02302) 42-6285
Cel: (02302) 15-608420

SUBAGENCIA KIOSCO BARUYITO
Calle 17 Nº 278 - General Pico

IGLESIAS
REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR

- SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
- MAQUINA SACABOLLOS
- BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583
(6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas

RADIADORES SANTA ROSA

Av. Circunvalación este 1288
Tel: (02954) 427-108 / S. Rosa

Repuestos **SANTA ROSA**

RENAULT CITROËN

Garay Vivas 1240 - Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
e-mail: repsantarosa@gmail.com

FRENOS y EMBRAGUES

El Vasco

Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas - Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas - Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

Martín & Martínez
Estudio Contable e Impostivo

M&M C.P.J. Ariel D. Martínez
C.P.N. Daniel O. Martín

Trámites Jubilatorios

Urquiza 656 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075
martinmartinez@cpernt.com.ar

LIBRERIA ESCOLAR

TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO

CASA ACUABELLA ARTISTICA

Tel: (02954) 430-426
AV. SAN MARTIN 340

LA FECHA DE INICIO PREVISTA ES EL 12 DE MARZO DE 2016

La aerolínea GOL ofrecerá un nuevo vuelo que conectará Buenos Aires con el Nordeste Brasileiro

A partir de marzo disfrutar de los Hoteles Ritz Suites y Ritz Lagoa da Anta, ubicados en Maceió, va a ser mucho más fácil. La aerolínea GOL ofrecerá un nuevo vuelo que conectará Buenos Aires con el Nordeste Brasileiro.

Maceió, ubicado a 260kms de Recife, es uno de los destinos más favorecidos por esta nueva ruta aérea.

La aerolínea GOL solicitó a la Administración Nacional de Aviación Civil Argentina (ANAC) la autorización para el funcionamiento de un nuevo vuelo entre Buenos Aires y el Nordeste de Brasil. Se trata de un servicio semanal que pasará por los aeropuertos de Buenos Aires, Recife y Maceió. La fecha de inicio prevista es el 12 de marzo.

Según lo solicitado, el vuelo 7621 operará los domingos, partiendo de Maceió a las 00:20 con escala en Recife a la 01:05. Luego de 40 minutos, el vuelo retomará su ruta hacia el aeropuerto internacional de Ezeiza con una llegada prevista a las 07:05 del horario local.

En sentido opuesto, el vuelo 7620 se realizará los sábados desde Buenos Aires con salida a las 23:00 y llegada a Recife a las 04:30. Al igual que el vuelo 7621, el avión



Ritz Lagoa da Anta: www.ritzlagoadaanta.com.br

permanecerá 40 minutos allí y, finalmente, llegará a Maceió a las 05.55 horas.

Los vuelos serán operados en aviones Boeing 737-800 y, aparte de facilitar la visita de los brasileros a Buenos Aires, será importante para aumentar el turismo de argentinos en ambas capitales nordestinas.

Maceió, ubicado a 260 km de Recife, es uno de los destinos más favorecidos por esta nueva ruta aérea. Los Hoteles Ritz esperan una mayor cantidad de argentinos de los que vienen recibiendo para los meses de marzo y abril.

Juan Cruz Nardelli, representante de los Hoteles Ritz,

comentó: "Gracias a la incorporación de este nuevo vuelo se incrementarán las visitas tanto de argentinos como de brasileros al destino."

Acerca del Hotel Ritz Lagoa da Anta

El Ritz Lagoa da Anta es el más reconocido hotel de Maceió. Posee ubicación privilegiada frente a la playa de Lagoa da Anta, y cerca de las playas de Jatiúca y Ponta Verde. El hotel dispone de toda la infraestructura de descanso y entretenimiento para niños y adultos, con todas las facilidades de estar dentro de la ciudad de Maceió. Modernamente proyectado para el confort el hotel Ritz Lagoa da Anta tiene como diferenciales los pisos

temáticos especialmente ambientados. El Ritz forma parte de PAS (Programa de Alimentos Seguros), y fue el primer hotel de Brasil en ganar el premio TropenPreis ITB Berlin como "Hotel Das Artes", por su colección de obras de arte. Fue galardonado durante el 2012 con el premio a la excelencia por TripAdvisor.

Acerca del Hotel Ritz Suites

El Ritz Suites se sitúa en el centro del sector turístico de la ciudad. El hotel posee una arquitectura moderna, piscinas para adultos y niños, sauna, gimnasio, centro de eventos, estacionamiento privado, generador central, banda ancha y wi-fi en todas las habitaciones, bar y restaurante con la mejor cocina regional. El gran diferencial que ofrece Ritz Suites son sus habitaciones completamente equipadas con todas las comodidades, pensadas tanto para familias como para los ejecutivos más exigentes. Por otra parte, para aquellos que planean estadías más largas, posee habitaciones equipadas con cocina.



Ritz Suites: <http://www.ritzsuites.com.br/>

Para vivir intensamente el deporte de la cacería y la pesca, en familia y con buenos amigos...

ARMERIA EL TAJAMAR

Todo lo que se necesita para cazar: Armas y Accesorios
• Instrumentaria • Camping • Cacerías • Asesoramiento
Tel: (02954) 15551284 / Tel: (02954) 41-3016
facebook: armeriaeltajamar / E-mail: eltajamar@cpernt.com.ar

GRIDO HELADO Store

R. B. Díaz 443 - Santa Rosa

NEXE Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.

ABRIENDO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE

WISCRITOS EN PROGRESO

Andrada 38 Santa Rosa
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

En el 25° aniversario de Semanario REGION expresamos nuestro saludo y felicitaciones al personal y directivos por su constante labor informativa.

CINE DON BOSCO (10:30 y 3D)

CINE AMADEUS (10:30 y 3D)

Seguinos en: **facebook**

www.cinedonbosco.com.ar Tel: 560700

www.cineamadeus.com.ar Tel: 41-4490

ALTA ITALIA

Municipalidad de Alta Italia

España 260
Tel: (02302) 491-168
Alta Italia - La Pampa

Alonso Motos

Tel: (02302) 433-200
Av. San Martín 895 casi 18 - Gral. Pico
alonsogustavo1978@hotmail.com

14 de Febrero Día de los Enamorados

Pague sus impuestos y servicios

Gabi And

Un chico con PRECIOS de grande

DE REGRESO A CLASAS!!!

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO - ESTACIONAMIENTO PROPIO

T. Mason 1163, Tel: 43-0893 | Av. Luro 65, Tel: 43-2999 | Santa Rosa

818 Bibiana y Bairo ESTILISTAS

COSMETOLOGÍA

TEL: (02954) 386810
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

GENERAL PICO - BARRIO RUCCI
Reclamos varios a la Muni



tapa de esta edición), aún la municipalidad piquense no se ha hecho eco del reclamo.

A ello podríamos sumarle que en la Plazoleta de calle 10 y 113 observamos la instalación de luces de mercurio que los vecinos todavía no hemos podido disfrutar de su funcionamiento.

Bueno sería además que la municipalidad se ocupara de desmalezar la plaza con juegos infantiles de pasto rose-ta, como así también pedirle a los funcionarios comunales la observancia de vehículos automotores abandonados en la vía pública.

Tomás Amela

Aunque el municipio local de un cartel indicador en la fue advertido hace más de intersección de las calles 113 treinta días por esta co- y Juan José Valle en el Barrio rresponsalia sobre la caída José Ignacio Rucci (foto en

Habilitaron el Portal de Empleos de la UNLPam

En su séptimo año de implementación continúa a disposición de toda la comunidad universitaria y extrauniversitaria el Portal de Empleo de la UNLPam, lanzado bajo la responsabilidad de la Unidad de Vinculación Tecnológica (UVT-UNLPam) en el marco de una alianza estratégica entre Universia y Trabajando.com como herramienta de intermediación laboral.

Dicha herramienta es totalmente gratuita y está habilitada para que los Organismos Oficiales, Empresas y Consultoras de Recursos Humanos puedan subir sus ofertas laborales de manera autónoma y en muy pocos pasos.

Funcionamiento del Por-

tal: Para carga de datos y postulaciones, los interesados cargan los datos en su perfil, que incluye Datos Personales, Experiencia Laboral, Estudios, Información General y de Interés, Pasatiempos entre otros. La carga es preactiva y el usuario, luego de haberse registrado en el sitio, accede con su nombre de usuario y clave a su cuenta para poder actualizar su currículum y postularse a las vacantes. Ni las empresas ni los demás individuos pueden acceder a la base de datos.

Búsquedas Laborales: Permite la publicación de búsquedas laborales por parte de las empresas en forma gratuita, los avisos de empleo tienen que ser aprobadas

por el Administrador antes de publicarse. Las empresas recibirán los antecedentes de los postulantes directamente a su correo electrónico.

Tipos de Ofertas: Ofertas Exclusivas; sección con todas las vacantes que son publicadas desde el portal de empleos de la UNLPam a través del Link "Publique gratis su aviso aquí".

Ofertas Generales: sección con las ofertas derivadas a la Universidad por Trabajando.com y sitios asociados.

Durante 2015 el Portal alcanzó un total de 200 Cvs inscriptos y albergó un total de 48 avisos exclusivos, recibiendo 302 postulaciones.

Visitar el portal en <http://empleos.unlpam.edu.ar/>

Los Organismos, Empresas y Comercios presentes en estas páginas, saludan a Semanario REGION® al arribar a su 25º Aniversario Fundacional.

"PICOMAR" 54 AÑOS UNIENDO LA PAMPA Y EL MAR

Todas las pescadas y mariscos, frescos y congelados, nacionales e importados, a granel o fraccionados, para preparar o precocinarlos: todos a su justo precio para la región central del país.

"PICOMAR" de Ricardo Actis Giorgetto e hijos
Informes: En General Pico: Casa Central, Calle 17 esq. 16, Tel. (02302) 421989
Deposito: Calle 9 y 118, Tel. (02302) 423266
En Santa Rosa: Autonomista y Juan XXIII, Tel. (02964) 704200
- Hilario Lagos 415, Tel. (02964) 800888
En Trenque Lauquen (Bn. As.): Santa María de Oro 272, Tel. (02382) 579242

Pinturería MALVICINO

- Pinturas Agrícolas e Industriales
- Materiales para tornería • Aluminio
- Chapas de cobre y bronce
- Resina y fibra
- Caños de acero sin costura

Calle 1 Nº 494 • G. Pico
Telefax: (02302) 42-4315

Eduardo Balent CONSTRUCCIONES

Tel: (02382) 434766
Calle 2 Nº 25 Norte General Pico

PETROBRAS podium Sabite e Podium

ESTACION DE SERVICIO DE BONAVITTA HNOS.

Una Nueva Energía

- Minimercado • Teléfono público
- Lavado /Engrase
- Lubricantes LUBRAX

EN GENERAL PICO:
Calle 10 Nº 1520 - Tel: (02302) 327-852
EN ROSSEVELT BS. AS: (02337) 483-105

ENTREGA DE GASOIL AL CAMPO

Asociación Bancaria **La Banca** SOCIEDAD DE EMPLEADOS DE BANCO

Calle 18 Nº 758 General Pico
Tel: (02302) 43-1210

ZINGUERIA

DANIEL RAMOS

- Canaletas Artesanales
- Techos • Cenefas

Calle 32 Nº 931 • (6360) General Pico
Tel. Part. (02302) 426-709 • Cel: 15-63-7250

CORRALON AILLÁ-WINKA S.R.L.

Revestimientos Sanitarios • Grillería • Membranas Asfálticas
Tejas losa y metálicas • Distribuidor de chapas
Viguetas • Ladrillos • Cerámicos

Calle 13 esq. 122 - Tel: (02302) 42-3264/42-5585 - General Pico

Juan Carlos Narcisi S.R.L.

www.jcnarcisi.com.ar **Ferretería Industrial Maquinarias**

500 METROS MÁS PARA LA EXPOSICION DE NUESTROS PRODUCTOS

En General Pico: Calle 9 (Oeste) Nº 159
Telefax: (02302) 42-2601
narcisi@spondy.com.ar

En Santa Rosa: Av. Solento 886
Telefax: (02954) 43-7888
narcisisantarosa@spondy.com.ar



MUSICA Y ESPECTACULOS

LOS CASINO Club Santa Rosa

Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después:



-Sáb. 13 a las 23:30 hs: noche romantica con Cae. \$ 40.

• Social BarClub: Alvear 42.

-Sáb. 13 a 22:30 hs: Hernán Basso Quinteto. \$ 80.

• Música en la Plaza San Martín:



-Sáb. 13 a las 20 hs. tango y folclore con Nieves Cabral, el Grupo Entre Amigos, Cristian Morales, Los de Quenema y como cierre, El Peregrino.

• M. Teresa Pub: Rivadavia y Lagos.

-Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. con Julia Ferrón. Melódicos, latinos.

MUSEOS. CHARLAS. EXPO's



• Medasur: Belgrano y P. Buodo Lun. a Vie. de 08hs. a 19hs.

Sáb. y dom. de 18hs. a 21hs. Muestra "Estado de situación" en el Espacio de Arte. Muestra de producción de la Secretaría de Cultura, Museo Provincial de Artes, Museo Provincial de Historia Natural y Archivo Provincial Histórico, a través del Departamento de Investigaciones Culturales.

Arte Propio: Exposición y venta material bibliográfico y discográfico de autores e intérpretes pampeanos.

• Hall Cine Amadeus: Gil 31 Muestra "Microcosmo" obras de Rosario Fernández.

• Museo Provincial de Artes: 9 de Julio y Villegas.

Febrero 2016: Cerrado.

• Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas.

• La Cinacina: Río Negro 931 -Museo Atelier. Todos los días de 10 a 12 y de 17 a 19 hs. Gratis. Visitas guiadas llamando al 1561-2699.

• Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 12:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs (horario hasta 15/03). Gratis.

OTRAS OPCIONES

• Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

• Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

• Reserva Parque Luro: A 30 km. Tel: 42-5060 De martes a domingos de 9 a 19 hs. Museo El Castillo visitas guiadas a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda en

1.600 has. Ingreso \$ 10 residentes pcia. La Pampa. \$ 30 no residentes. Visitas guiadas \$ 20. Servicios de restaurante, proveeduría, camping y cabañas concesionado, consultar al 02954-15590606 / 15650146



-Sáb. 13: Turismo astronómico más cena romántica. Cupos limitados, reserva previa.

• Parque Recreativo Don Tomás -Sáb. 14 a las 18 hs: Muestra de talleres municipales de canto y guitarra. Gratis.

-Centro de Interpretación El Castillo abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis

• La Malvina - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

INTERIOR PROVINCIAL

• En Carro Quemado: -Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

• En Victoria: -Sáb. 13 desde las 18 hs: 44ª Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano, con el tradicional desfile de reinas, carrozas, tropillas y emprendados. Baile con el grupo cordobés "La Fiesta" (foto).



Reflexología Jorge Antonio Gómez Digitopuntura Independencia 573 - S. Rosa

Cines en Santa Rosa

"DEADPOOL" DON BOSCO SÁBADO 13/02 22:00hs (Cast) DOM. 14-22hs (Subt)



LUNES 15/02 22:00hs (Cast) MARTES 16/02 22:00hs (Subt) MIÉRCOLES 17/02 22:00hs (Cast) Dirigida por: Tim Miller. Con: Ryan Reynolds, Morena Baccharin, Gina Carano, T.J. Miller, Ed Skrein. Género: Acción | Ciencia-Ficción. SAM16R-108' - HD2D Cast y Subt. Basado en el anti-héroe menos convencional de Marvel, Deadpool narra el origen de un ex-agente de las fuerzas especiales llamado Wade Wilson, que se volvió mercenario y que tras ser sometido a un cruel experimento adquiere poderes de curación rápida, adoptando entonces el alter ego de Deadpool. Armado con sus nuevas habilidades y un oscuro y retorcido sentido del humor, Deadpool intentará dar caza al hombre que casi destruye su vida.

"ALVIN Y LAS ARDILLAS 4: AVENTURA SOBRE RUEDAS" DON BOSCO



SÁBADO 13/02 20:00hs DOMINGO 14/02 20:00hs LUNES 15/02 20:00hs MARTES 16/02 20:00hs MIÉRCOLES 17/02 20:00hs Dirigida por: Walt Becker. Género: Animación | Aventuras. ATP-92' - HD2D Cast. Tras una serie de malentendidos Alvin, Simon y Theodore creen que Dave va a declararse a su nueva novia en Nueva York, y olvidarse de ellos. Tienen tres días para intentar romper el compromiso y salvarse así de la pérdida de Dave.

"CAROL" 6 Nominaciones, incluyendo "Mejor Actriz" Cate Blanchett AMADEUS



SÁBADO 13/02 21:00hs DOMINGO 14/02 21:00hs LUNES 15/02 21:00hs MARTES 16/02 21:00hs MIÉRCOLES 17/02 21:00hs Dirigida por: Todd Haynes. Con: Cate Blanchett, Rooney Mara. Género: Drama | Romance. SAM13R - 118' - HD2D Subt. Ambientada en los años 50, una joven empleada de tienda de departamentos sueña con una vida mejor cuando conoce a una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una conexión inmediata que irá haciéndose más intensa y profunda, cambiando la vida de ambas para siempre.

"ZOLANDER 2" AMADEUS



SÁBADO 13/02 23:15hs (Cast) DOMINGO 14/02 23:15hs (Cast) LUNES 15/02 23:15hs (Subt) MARTES 16/02 23:15hs (Cast) MIÉRCOLES 17/02 23:15hs (Cast) Dirigida por: Ben Stiller. Con: Ben Stiller, Owen Wilson, Benedict Cumberbatch, Will Ferrell, Kristen Wiig, Olivia Munn, Penélope Cruz. Género: Comedia. SAM13 - 102' - HD2D Cast y Subt. La historia dará comienzo 10 años después de la original, con Derek y Hansel totalmente olvidados. Después de que 6 superestrellas mueran sospechosamente, Interpol busca la ayuda de ellos para resolver el crimen, y ahora deben infiltrarse en el mundo de la Alta moda nuevamente para resolver el misterio que los reencontrará con un villano de su pasado.

Guiaplano ACTUALIZADA NUEVA 2016. Incluye mapas de Santa Rosa y Gral. Pico.

NEO Ortopedia. Especialistas en ortesis plantares y calzado de confort y a medida.

Sergio Soria ALARMAS. Seguridad para tu hogar.

Table with columns for Pharmacies (FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA) and phone numbers for various locations.

FARMACIA AMEGHINO. Perfumería, Herboristería, Joyería, Regalería.

Dr. WALTER VISÑUK MEDICO FISIATRA. Especialista en medicina física y rehabilitación.

Expreso Alberino s.a. 21 años de excelencia en la Pampa. Suite. Micros doble piso, detalles de confort exclusivos.

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HDSoluciones
audiovisualesEdición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

29°

ANIVERSARIO

diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de febrero / 10 de febrero 2016 - Año XXX
Ediciones n° 1501 - n° 1502Primera &
AdelanteINTEGRACIÓN,
6ª Fiesta de la Integra-
ción del 5 al 7 de febrero
en Villa Traful, Neuquén.Tradiciones criollas y de
comunidades originarias
confluyen con platos tí-
picos regionales, música
en vivo, baile popular y
destrezas hípicas.nequenter.gob.ar
VALLE DEL SOL,
Fiesta Nacional, del 5 al
8 de febrero en el Bal-
neario Municipal de la Vi-
lla de Merlo, San Luis. Se
presentarán espectáculos
artísticos, actividades cul-
turales, comidas típicas,
actuación de artistas de
renombre y los selecciona-
dos en el pre-festival.www.villademerlo.gob.ar
GENERAL ROCA, Fies-
ta Nacional de la Manza-
na, del 5 al 8 de febrero
en dicha localidad rione-
grina. Exposición produc-
tiva, con bendición de fru-
tos, manifestaciones cul-
turales, espectáculos ar-
tísticos y competencias
deportivas. Además ha-
brá desfile de carrozas y
elección de la reina.www.fiestanacionaldelamanzana.com
PUESTERO, Fiesta Na-
cional, del 10 al 14 de febre-
ro, en Junín de los Andes,
Neuquén. Con destrezas
criollas, ronda de jinetea-
das, gastronomía, activida-
des camperas y la elección
de la Flor del Pago Neu-
quina. Entrada gratuita.www.fiestadelpuestero.org.ar
DURAZNO, Fiesta Na-
cional, del 12 al 14 de febre-
ro en el Instituto Mar-
tín Rodríguez, Avenida 2 y
calle 9, Mercedes, provincia de
Buenos Aires. Se realizará
exposición y certámen de
frutos, actuación de ar-
tistas, elección de la rei-
na, patios de comida, car-
pa de productores alter-
nativos, artesanos y show
de fuegos artificiales.www.mercedes.gob.ar
www.fiestadeldurazno.gob.ar

NO RECOGER LA CHANCLETA...

**Al dueño de un prostíbulo también le
gustaría que su hija se casase de blanco,
como símbolo de una virginidad que
con sus prácticas no auspicia.**

C.B

Muchas veces hemos oído hablar del
concepto *tirar la chancleta*, pero no
siempre sabemos el origen de esa frase
y su actual interpretación y vigencia.La mitología porteña, reflejada en los viejos
tangos, nos lleva a principios del *siglo XX*
cuando se instalan prostíbulos en algunos
precarios conventillos de barrios. En ellos
los *clientes* esperaban su turno en un *patio*
o en *salas* mientras conversaban bebiendo
o jugando tramposamente a las cartas.
El riesgo para los concurrentes de contraer
las denominadas enfermedades *venéreas*
era enorme. También lo era el ambiente,
en donde las peleas que se generaban
terminaban en forma sangrienta.Las *trabajadoras* atendían rápidamente
a sus *clientes* en locales tipo altillo que
daban a esos *patios* o *salas*. Terminada
la tarea, generalmente el *hombre* salía
por otro sitio y la *mujer* convocaba al
siguiente *candidato* tirando una de sus
chancletas, al *grupo en espera*. La perso-
na interesada en la convocante recogía
esa *zapatilla de entrecasa* y se la llevaba
a su transitoria habitación.Con el tiempo *tirar la chancleta* incluso
significó *rendirse o entregarse*, es decir
dejar de luchar por un objetivo o idea.Las muy discutibles *reglas de juego* de
los prostíbulos o *pirigundines* son tam-
bién usadas en otros tipos de quehace-
res de *marketing no ético*. La promoción
engañoso de instantánea felicidad es
aplicada en actividades que terminan
generando adicciones, que implican la
pérdida de libertad, frente a dependen-
cias que deja de manejar quien las tie-
ne, y sin darse cuenta que es gerenciado
por el que en forma oculta u ostensible
presta los aparentes *servicios*.La independencia de una sociedad se
va perdiendo lentamente y en forma
insensible, al bajar el nivel de capaci-
dad real de cada uno de sus componen-
tes, y su nivel ético. La corrupción
oculta termina socavando los cimien-
tos de cada sitio en donde se refugia
la familia y sus componentes.Todos hemos escuchado alguna vez el con-
sejo de *no tirar la chancleta*. Eso iba a ser
el título de esta nota periodística, pero me
di cuenta a tiempo que faltaba otro com-
ponente en ese mensaje. **No recoger la
chancleta** es el elemento esencial que
ayuda a evitar que un prostíbulo funcione.
Dejemos de ser clientes de toda cor-
rupción, no sólo política sino también
de dirigentes que en sus funciones, se-
an empresarias, gremiales, deportivas,
etc. han terminado frenando por déca-
das un país que antes podía atender
a su pueblo sin miedo al futuro.**La incoherencia es inmanejable y
hace que las contradicciones de la
vida terminen con nuestra existen-
cia, transformando la persona en
mero objeto-objetivo.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 891, del 26 de mayo de 2004

facebook/diario
delviajero.com.ar

@diario_viajero



CELTAS EN LA PATAGONIA

El V Encuentro Patagonia Céltica 2016
se desarrollará del viernes 12 al domingo
14 de febrero en las localidades de
Esquel y Trevelin, provincia del Chubut.
El escenario de la primera jornada será
La Trochita, donde se realizará el reco-
rrido desde Esquel a Nahuel Pan, con
actuaciones en vivo y una cena a bordo.
Además la ciudad lucirá los colores de la
tradicción celta y se realizarán espectáculos
y desfiles de bandas de música por lascalles céntricas de Esquel. En el cierre, a
las 21.30, Sian James, en arpa, tocará sus
temas en la Plaza General San Martín.El sábado 13 y domingo 14 de febrero
en la Estancia La Paz, en Trevelin, ten-
drán lugar talleres abiertos de instru-
mentos musicales celtas como las gaitas,
panderetas, percusión, arpa y violín. Tam-
bién se dictará una clínica de idioma ga-
lés y se contarán leyendas y cuentos para
niños en el bosque. Además, entre otras
actividades habrá demostración de ar-
quería, talleres de danzas circulares ir-
landesas y galesas y gastronomía celta.
Además de las clásicas cinchadas,
de niños y adultos, y el festival de
música en el escenario mayor como
cierre. Organiza la Asociación Cultural
Patagonia Céltica.Informes: infoturismo@esquel.gov.ar
www.esquel.tur.ar

Foto: Juan Castrejo

EL CIELITO DE TANDIL

Del miércoles 10 al domingo 14 de febrero
se llevará a cabo la 33ª edición del Festival
de la Sierra - Encuentro Folclórico Nacional
en el Club Independiente de la ciudad de
Tandil, provincia de Buenos Aires. Habrá
competencias de canto y danzas con la par-
ticipación de artistas de todo el país. En el
marco del festival se realizará una Jornada
Nacional sobre Danza Folclórica, con la que
se promueve el estudio y la investigacióndel baile. Paralelamente en la sede del An-
fiteatro Municipal, se harán fogones popu-
lares donde cantores, humoristas, payadores
y bailarines actuarán fuera de la competen-
cia. Además de una feria de artesanos,
por sexto año consecutivo, se realizará
conjuntamente el Encuentro del Folklore
y el Salame Tandilero que reúne a produc-
tores de este alimento tradicional de la
zona. Organiza la Peña El Cielito.

Informes: www.elcielito.8k.com

EL ADIÓS AL MAESTRO Roberto Selles fue un ser excepcional, sensible, afectuoso, amigo y un gran historiador de los años primigenios de nuestra música popular por excelencia, el Tango.

Titular durante muchos años de la cátedra de *Historia de los orígenes del Tango* en la Universidad del Tango de Buenos Aires, desarrolló con claridad y entusiasmo su labor y nos fue guiando por esa maraña compleja de nacionalidades, ritmos, desgarramiento inmigrante por la patria lejana, sentimientos que fueron creando poco a poco los cimientos de esta música tan especial y única en el mundo. Su gentileza lo hizo uno de los docentes más queridos de la carrera y así lo demostraron sus discípulos.

Además de profesor fue escritor, poeta, investigador, dibujante, músico, y por sobre todo un amigo. Compartimos muchos buenos momentos de charla, en el aula y también en nuestro hogar, donde pasó horas revisando viejas partituras. Él fue quien me entregó el diploma al término de la carrera y ese es un momento imborrable.

Roberto se fue prematuramente, pero quedará en nuestra memoria, en ese cofre donde se guardan los recuerdos más queridos, esos que nos entibian el alma cada vez que los evocamos.

Queridos Carlos y Elizabeth, permítanme expresar mi pesar por la pérdida de un querido amigo, ya que él merece el modesto homenaje de mi sentir. Un gran abrazo con mi afecto y mi gratitud.

Georgina Paván
San Isidro, prov. de Buenos Aires



Roberto Selles y Georgina Paván, en una charla en la Academia Porteña del Lunfardo en el año 2003

PERLITAS DEL HUMOR CENTENARIO

- Durante un naufragio el arrojan un salvavidas a un martillero y éste dice: *sale a la venta un excelente salvavidas, a la primera oferta bajo el martillo; vendido, glu glu glu.*

- Le preguntaron a un pibe, qué quería ser cuando sea grande, y respondió, más alto.

- A unos chicos que participaban de un curso de bomberos le preguntaron, qué harían en ocasión de incendio, uno respondió, *dirigiría el chorro a la base del fuego*, muy bien, ¿y vos Juancito? y éste que es algo insolente dijo, *llamaría a los bomberos.*

San Pedro me está haciendo señas para ir a tocar el arpa con él porque se enteró que pasé los cien. Que espere un momento le ruego, porque dejé la leche en el fuego.

Les envío un centenario abrazo.

Carlos Canosa

-100 años-, Olivos (DV n° 1417, 1436, 1464)

Reglas básicas para el uso seguro del ascensor

Antes de ingresar, asegurarse que el ascensor esté al nivel del piso; respetar la capacidad máxima de carga; no detenerse entre las puertas del ascensor; no introducir las manos o pies entre las puertas tijeras; si el ascensor se detiene fuera de los pisos no tratar de descender por los propios medios, se debe pulsar la alarma y esperar; no intentar forzar las puertas en ningún momento; no hacer movimientos bruscos dentro de la cabina; para el mantenimiento del ascensor, contratar a una empresa responsable; los niños deben viajar siempre acompañados de un adulto y alejados de las puertas; los menores deben descender siempre delante de quienes lo acompañan.

FACARA

-Federación de Asociaciones y Cámaras de Ascensores de la República Argentina-

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1499 - 1500

LA OLLA DE LOS ÑOQUIS

Desde hace ya varios años creció el hábito, algo particular, de comer **ñoquis** los días 29 de cada mes, en la creencia de que esto traería fortuna, al menos hasta el mes siguiente.

Esta moderna e ilusionada superstición tuvo como elemento positivo el provocar chistes y bromas, que alimentaron el libreto de humoristas profesionales o de hogareños jocosos.

Por extensión el concepto del **ñoqui** se fue aplicando a otros aspectos. Uno de ellos, el más conocido, es la existencia de un número indeterminado de empleados públicos absolutamente invisibles, e intocables, que sólo se materializan el día 29 de cada mes, cuando se preparan los pagos de la administración pública.

Estos personajes que alimentan las comidas cotidianas de nuestra *ciudadanía* representan un estilo de vida del cual ellos no son los únicos culpables. ¿Cómo se genera esta casta de *intocables*? Una de las fuentes de origen es el pago a muchos punteros y activistas que para mantener sus locales y atraer adeptos, necesitan fondos suficientes para pagar esos *servicios a la comunidad* y atender sus necesidades personales. Esos *servidores* adquieren el derecho de designar arbitrariamente empleados que sólo prestan sus nombres y reciben en cambio el derecho

Nunca mi idea pudo con mi otra idea.
Esa, que no habita en el conocimiento.

Sergio Abaldi

1501 / 1502

La claustrofobia viaja en ascensor

La claustrofobia, es una fobia específica por la cual la persona reacciona con desesperación por miedo a ahogarse o sofocarse al quedar en el interior de un lugar cerrado como en ascensores, en un vagón de subte o tren, en una cabina de avión, en túneles o sótanos, dispositivos diagnósticos como TAC o resonancia magnética, habitaciones pequeñas, teatros, cines o auditorios.

El Lic. Santiago Gómez, Director de *Decidir Vivir Mejor* y del Centro de Psicología Cognitiva, afirma que *la claustrofobia pertenece a los trastornos de ansiedad, y se trata de la fobia al encierro. Esto significa que la persona evita los lugares que tienen que ver con el encierro por la ansiedad excesiva que le generan los lugares cerrados.*

Puede traer severas consecuencias en la vida normal de una persona porque quien la padece no tiene miedo al espacio cerrado en sí mismo, sino a las posibles consecuencias negativas de estar en ese lugar, como quedarse encerrado para siempre o a la asfixia por creer que no hay suficiente aire en ese lugar, ya que los síntomas más comunes son falta de aire, temor a morir asfixiado, taquicardia, sudoración, mareos, desesperación, palpitaciones, ahogos y opresión en el pecho.

Cuando la persona tiene que subir al ascensor comienzan a aparecer los pensamientos anticipatorios como "me voy a quedar encerrado" o "me va a faltar el aire". Dichas imágenes activan el Sistema Autónomo Simpático, como señal de peligro generando síntomas físicos; la ansiedad aumenta tanto que la persona decide evitar subir al ascensor y de esta manera, el estado de malestar y ansiedad disminuye, sostiene Gómez.

En general los sujetos que sufren este trastorno sienten temor de hacer el ridículo y que otros se burlen, tratando de no exteriorizar el miedo cuando no tiene más remedio que tomar el ascensor. Otros prefieren ir por la escalera, o no suben si son muchos pisos poniendo en riesgo su continuidad laboral o alguna actividad social.

El ascensor de por sí es un equipo seguro, cuando se lo fabrica, instala y mantiene de acuerdo con la normativa según Fernando Suárez, presidente de la Federación de Asociaciones y Cámaras de Ascensores de la República Argentina -FACARA- (DV n° 1181, 1398, 1483, 1468).

Desde la entidad señalan que *la desesperación de los usuarios, con problemas de claustrofobia o no, los lleva a intentar salir por sus medios ante una situación de encierro, o que pidan a las personas que están afuera que intenten socorrerlos abriendo las puertas.*

Todos los usuarios deberían saber que si un ascensor se detiene por alguna falla técnica, corte de luz, o problema de apertura de puertas por la cerradura, el lugar más seguro para permanecer es dentro de la cabina, esperando la llegada del personal especializado para su auxilio. Para ayudar a disminuir la ansiedad es importante que el equipo cuente con luz de emergencia, alarma de llamada y, en la medida de lo posible, con intercomunicador.

Las medidas que pueden ayudar a la persona claustrofóbica son: asegurarse de la cercanía de la salida, verificar que no haya ningún impedimento en la salida, chequear el buen funcionamiento del ascensor y de la alarma, ir acompañado durante el viaje y recordar situaciones anteriores donde no ocurrió nada.

Las principales técnicas que se utilizan para tratar la fobia al ascensor son la *psicoeducación* que consiste en

a un aporte jubilatorio y a la obra social correspondiente. Es decir, que ese empleado **ñoqui** ni siquiera va a un lugar de trabajo una vez al mes, y difiere en consecuencia del acomodado común que entra en la función pública por la ventana, para residir después permanentemente en el *hábitat* administrativo.

No es de nuestro estilo señalar un problema o una corruptela sin ofrecer alguna solución, que sin ser ni la única ni la mejor, aporta un rumbo en la salida. No hay duda que este tema molestará a muchos de los beneficiados, pero estamos seguros que ellos no son lectores habituales del *Diario del Viajero* y por lo tanto no perderán el sueño por esa lectura. Pero nuestros lectores estarán una vez más y en forma masiva a nuestro lado frente a nuestras propuestas de cambio.

Para sacar de la olla a los **ñoquis** bastará que en cada repartición pública, sea nacional, provincial o municipal, se entregue a cada empleado una planilla que tenga las características de declaración jurada de los firmantes, en la cual se advierta de las consecuencias legales de la falsedad en su llenado. En dicha planilla cada titular deberá indicar, además de todos sus datos personales completos, el lugar físico donde desarrolla sus tareas, con indicación de piso y ámbito laboral, detalle y fecha de la última tarea administrativa hecha, indicación de los nombres y apellidos de sus jefes inmediatos de los cuales reciben órdenes



Una sonrisa o un breve saludo en un ascensor, además de ser un signo de cordialidad, puede aliviar la tensión que el viaje de ascenso o descenso generaría en una persona con claustrofobia.

brindarle información al paciente sobre cómo funciona la fobia al ascensor. También en la *relajación* y la *exposición en imaginaria*. La *exposición en vivo y gradual al ascensor* que al principio la persona tendría que subir acompañada de un piso por vez, hasta que la ansiedad baje, para poder subir a un nuevo piso hasta llegar el momento de subir y bajar sola.

La Federación de Asociaciones y Cámaras de Ascensores de la República Argentina -FACARA-, Belgrano 687, piso 5, Of. 23, Buenos Aires, recuerda recomendaciones para evitar accidentes en este medio de elevación de uso cotidiano.

Desde afuera del ascensor. En el caso de encierro, no rescatar a las personas atrapadas, sino llamar a la empresa conservadora para su auxilio y mientras ésta llega, calmar a la persona que se encuentra encerrada mediante el diálogo.

Desde el interior del ascensor. No intentar salir por los propios medios, forzando la puerta, bajo ningún punto de vista; mantener la calma, si uno se encuentra encerrado con otra persona tiene que tener en cuenta que el nerviosismo se transmite y empeora la situación.

Estructurar el tiempo. Realizar tareas mentales, tratar de resolver algún problema concreto de nuestra vida o planificar proyectos. Diseñar negocios futuros y generar estrategias para alcanzarlos, imaginar el próximo partido de fútbol que se va a jugar, idear una receta para agasajar a alguien, intentar solucionar problemas matemáticos o pensar en un cuento hasta que la empresa solucione el problema.

Respirar pausado. Respiración diafragmática consistente en inspirar profundamente empujando el diafragma hacia abajo y exhalar lentamente, permite disminuir el ritmo cardíaco y respiratorio y restablecer la calma a nivel físico primero y luego emocional. Además, se evitan mareos y los síntomas propios de la ansiedad, como taquicardia, sensación de desmayo, de asfixia o falta de aire.

El humor como herramienta. Es el mejor remedio para desdramatizar la situación y no desesperarse. Tener en cuenta que aunque el tiempo parezca interminable, la situación es pasajera y luego se convertirá en una anécdota.

Ing. Sebastián Altamiranda
Especialista de la Cámara Cuyana de Ascensores

e instrucciones, horario de servicio con especificación de cómo lo registra cotidianamente. Esta planilla debe estar certificada por los jefes inmediatos bajo el mismo aperebimiento en caso de ser falsa la declaración que están avalando dichos jefes. Copia de la planilla irá a un centro de cómputos para procesar la información y verificar su exactitud. En caso de no llenarse la planilla por parte del empleado en un lapso perentorio, se procederá a la baja del empleado por considerarse abandono de trabajo.

Sólo se puede luchar contra la corrupción cuando se ataca también la corruptela. Si los corruptos son **traidores a la patria, los ñoquis** ¿qué son? ¿Quintacolumnas quizás?

Si se toma como caso piloto un ministerio o una municipalidad importante se puede medir adecuadamente la aplicabilidad de esta idea o de cualquiera sustituta que la mejore. El costo de este censo de control es muy inferior a las retribuciones mal habidas y el efecto ejemplificador muy superior a discursos de advertencia.

El país espera y nosotros confiamos.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* N° 158, del 9 de mayo de 1990

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario_viajero

FEBR 10 Miér

San Escala 1874 Gob Mariano autoriza fu de Mar d 1926 avión Pl a Bueno

FEBR 17 Jue

Nuestra de Lo +1855 Colom introdu de azuca

FEBR 19 Vien

Santa 1914 ci del Mon al Ejér los And Cerro de

FEBR 19 Sáb

San Pa 1833 nace Mader Stos. Gr Papa 18 Ricardo (+1927) nove

FEBR 14 Dom

San Va 1797 Franz S 1891 cr Tren del Tren de Día d Enam

FEBR 15 Lun

San Fa 1898 Conrad Roxlo (Día del Públ

FEBR 10 Mar

San J 1899 Julio Federico firman tr amista Argenti

FEBR 17 Miér

+1827 Enrique 1878 In 1° telé Bs As a La P +19 Dr. Er Finochie

Diario del Viajero

Aprendemos de nuestra experiencia solo cuando reflexionamos acerca de ella.

Robert Sinclair

1501 / 1502

Cuidarnos más en vacaciones

El descanso fuera de los lugares de residencia, encierra en ocasiones, riesgos y derivaciones inesperadas. Algunas sólo para contarlas como anécdotas entre amigos y otras se pueden convertir en situaciones con graves resultados.

Accidentes de verano

Las afecciones más comunes en verano son las quemaduras solares, las picaduras de insectos y los accidentes ya sea en lugares al aire libre como clubes o lugar de verano, como en los domicilios. Se incluyen también las situaciones riesgosas en el agua. Se consideran más peligrosas las aguas oscuras de mar y río, y la población más expuesta son los adolescentes. Durante el verano son frecuentes los accidentes domésticos en patios y balcones, pudiendo en algunos casos ser de gravedad. La recomendación es la supervisión y acondicionamiento periódico de estos lugares. Para la prevención de accidentes es fundamental inspeccionar previamente el lugar donde el niño va a jugar, para poder detectar cualquier riesgo potencial de accidente, modificar la situación si esto es viable o impedir que el niño permanezca en ese sitio. Para esto es imprescindible no dejarlo nunca solo y en caso de niños mayores asegurarse que las características del sitio no sean peligrosas y hacer una recorrida previa con un adulto para que puedan estar alerta ante eventuales riesgos.

Dra. Alejandra Lafont - M.N. 81988

Con la llegada del verano y las altas temperaturas es importante prestar atención a ciertos síntomas que pueden indicar cuadros de deshidratación, golpes de calor y otros padecimientos que son frecuentes en esta época del año.

Cuidados en bebés de hasta 3 años

• Aplicarles pantallas solares, que pueden usarse a partir de los 3 meses. A pesar de usar la pantalla, no tienen que estar expuestos al sol. Deben estar en lugares frescos y ventilados.

• A los bebés hay que ofrecerles agua a partir de los 6 meses. Antes de ese tiempo, ellos se mantienen hidratados con lo que consumen, independientemente de si toma teta o no. No hay que darles gaseosas o cualquier bebida azucarada. En todo caso, después de los 6 meses, estar atentos y ofrecerles agua con frecuencia.

• Vestirlos con ropa clara y liviana; con gorro si es que van a estar al aire libre. En lo posible, que tengan el cuerpo cubierto.

• Picaduras de mosquitos y otros insectos: se puede prevenir aplicando citronella en loción, evitando productos repelentes. Éstos pueden usarse a partir de los 2 años. Si hay picaduras, hay que consultar con el pediatra, ya que es quien debe indicar la crema adecuada.

• Los menores de un año no deben ir a natatorios públicos por cuestiones infectológicas. Con respecto al mar, si va a ingresar al agua, debe ser bajo supervisión de un adulto, con las medidas de seguridad fundamentales. El tema a prestar atención en el mar es la exposición solar.

• La diarrea es una patología de esta época. Es importante controlar la fiebre y la tolerancia oral, es decir si hay vómitos o no. Si se dan las dos cosas -diarrea y vómitos- hay que llevarlo a la guardia para controlar el nivel de hidratación, ofrecer agua en pequeños volúmenes para asegurarse que tolere la ingesta. Es importante la consulta al médico en esos casos.

Dra. Marisa Breton - MN 115.895

Cuidados de las embarazadas

• La mujer embarazada debe extremar los cuidados antes de exponerse al sol, utilizando protectores solares con un índice de protección mayor a 30. Éstos ayudan a disminuir la aparición de manchas en la piel que suelen producirse durante la gestación -melasma/cloasma, hiperpigmentación que se ubica más frecuentemente en pómulos, labio



Es importante la supervisión de los adultos cuando los chicos están disfrutando de la pileta o cualquier otro lugar de esparcimiento para evitar situaciones de riesgo.

superior y frente-. Debemos tener en cuenta que el sol tomado con moderación favorece la síntesis de vitamina D, la cual facilita la absorción de calcio y contribuye a mejorar el estado de ánimo.

• Golpe de calor: es una alteración de la regulación térmica. Una respuesta del cuerpo a una excesiva pérdida de agua y sal como consecuencia de una prolongada exposición al sol, sin una hidratación adecuada y sin protección solar. Las embarazadas deben estar atentas y siempre mantenerse hidratadas, evitar comer comidas pesadas, evitar la exposición solar y estar en zonas frescas y de sombra.

• Es vital una correcta hidratación con al menos 2 litros de agua por día y jugos de frutas

• Es importante que en su alimentación ingiera verduras y frutas, lácteos y derivados preservando correctamente la cadena de frío.

En conclusión es fundamental en esta etapa del año que la embarazada se hidrate correctamente, cuide su piel de la acción de los rayos UV, e ingiera alimentos saludables -frutas y verduras-.

Dra. María del Carmen Junes, Obstetra - M.N. 98560

Deshidratación infantil

Para saber qué es la deshidratación, primero hay que saber qué es la hidratación. Una persona está hidratada cuando el aporte de agua y electrolitos correspondientes a las necesidades basales y pérdidas concurrentes son neutras, es decir, cuando el balance de lo que ingresa al organismo y los egresos son iguales.

Partiendo de esto se puede definir deshidratación como el estado clínico consecutivo a la falta de líquidos y electrolitos en el organismo. Puede suceder por varias causas, por ejemplo por aumento de pérdidas, o por causas intestinales como vómitos, diarrea, o extraintestinales como quemaduras, poliuria, y por falta de aporte.

Los síntomas dependen del grado de deshidratación. La forma más objetiva para establecer el grado de deshidratación es tener en cuenta el peso normal que debe tener la persona. Además es importante estar al tanto sobre los signos de deshidratación, por ejemplo: si el niño o bebé llora sin lágrimas, si tiene la boca seca con aumento de la sed, si orina menos, si no moja el pañal, si tiene los ojos hundidos, si está muy decaído, o si su respiración es agitada. La leche materna es la mejor protección contra la deshidratación. Es importante el lavado de manos con agua y jabón antes de alimentar al niño, antes de preparar su comida y luego del cambio de pañales. Es fundamental mantener la higiene de la casa, lavar regularmente cuchillos, tablas o mesadas utilizadas para cortar carnes crudas antes de cortar otros alimentos. También es muy importante mantener la cadena de frío de los alimentos, conservarlos en la heladera. Lavar frutas y verduras, y mantener la basura cerrada.

Dra. Maricarmen Di Fabio - MN 74.318

Consejos útiles de profesionales de la Fundación Hospitalaria, Crámer 4601, Buenos Aires, ☎ (011) 4704-2300 www.fh.org.ar

Conservación del Yaguareté

El yaguareté es el mayor felino de América y el tercero en tamaño en el mundo, y como gran predador se encuentra en riesgo, principalmente debido a la acción humana -pérdida de ambiente, tráfico y cacería, entre otros motivos-. En Argentina se lo considera en peligro crítico, estimando que quedan tan sólo 200 ejemplares en nuestro territorio. Desde hace tres años, el Zoológico de Buenos Aires junto a la Conservation Land Trust, participó de forma activa en el desarrollo del proyecto de cría, cumpliendo así uno de los roles fundamentales que deben realizar los zoológicos modernos.

Para ello se ha hecho un intercambio con el zoológico de Bubalcó, en Río Negro, para que aporten a Nahuel, su ejemplar macho de Yaguareté al proyecto, derivándolo al centro de cría, en Iberá, donde ya se encuentra la hembra Tobuna.

Todo el equipo de CLT y el personal de ambos zoológicos han estado trabajando arduamente y Nahuel está listo para viajar hacia su nueva vida en el noreste del país.



Presentes para profesionales

La edición otoño 2016 de la exposición *Presentes*, se podrá visitar del miércoles 16 al sábado 19 de marzo en La Rural de Buenos Aires.

El encuentro exclusivo para profesionales y comerciantes de todo el país, reunirá las últimas tendencias de la decoración, el diseño, iluminación, muebles, cuadros, bazar, regalos, grandes volúmenes, marroquinería, navidad, textil para el hogar, y *bath & body*. Alrededor de 300 expositores, a lo largo de 30 mil m2 de superficie, mostrarán productos vanguardistas, funcionales, de diseño y calidad.

Por primera vez se presentará en el espacio del Salón de Diseño: *El próximo mueble argentino*, una iniciativa de la Federación Argentina Industria Maderera y Afines, FAIMA, junto con el Instituto del Mueble Argentino, IMA, que exhibirá talentos del diseño nacional en un salón de diseño de equipamiento.

La muestra permanecerá abierta de miércoles a viernes, de 10 a 20 y sábado de 10 a 18.

Facebook: <https://www.facebook.com/expopresentes>
Twitter: @expopresentes / www.presentesonline.com/

Pinamar a la carta

Del lunes 15 al domingo 21 de febrero tendrá lugar la 1ª semana gastronómica *Pinamar Gourmet*. Participarán los establecimientos gastronómicos del partido de Pinamar, identificados con el respectivo logo del evento.

Ofrecerán un menú de tres pasos -entrada, plato principal y postre-, con un costo fijo, distintos platos identificados con sus playas, tales como frutos de mar, pescados y pastas con salsas afines, además de otras tantas especialidades de cada restaurante.

Organiza la Asociación Empresaria Gastronómica Hotelera de Pinamar, filial local de FEHGRA.



Celebraciones patagónicas

Durante la temporada estival la Patagonia ofrece un centenar de fiestas populares para conocer y visitar. Estos encuentros ponen en valor las tradiciones y rasgos culturales de los pueblos patagónicos y se concretan con fuerte participación de la comunidad local. Algunas de las propuestas para febrero son: En Neuquén, del 18 al 21, *Fiesta Nacional de los Jardines*, en Villa La Angostura; el 27 y 28, *Fiesta de la Cerveza Artesanal Neuquina*, en Caviahue; En Río Negro; del 19 al 21, *Fiesta Nacional de Playas Doradas*; el 20 y 21, *Fiesta Nacional del Curanto*, en Bariloche; del 26 al 28, *Fiesta Nacional del Lúpulo*, en El Bolsón.

Capacitación en investigación

Se encuentra abierta la inscripción a la *Diplomatura en Formación de Investigadores Clínicos*, que dictará la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló, a partir del lunes 14 de marzo. El curso bajo la dirección de los doctores Carlos Tajer, Hernán Doval y Juan Gagliardi, tiene como objetivo formar profesionales de la salud para analizar de forma crítica los trabajos científicos presentes en la literatura médica, participar en la elaboración de ensayos clínicos de calidad y desarrollar líneas propias de investigación. Modalidad a distancia. Informes: informesba@barcelo.edu.ar / ☎ (011) 4800 0200 int. 242 / 249

Estudios de Grabación de Televisión HD



Programa: Mujeres de Paz

Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

AGENDA DE VIAJE
Febrero 9: *Le Mardi Gras*
Salida por Zona Norte, con panqueques.
20 y 21 / 2: Guleguay: historia, naturaleza y carnaval
28 / 2: Fin del Carnaval, máscaras y lírica en un rico té
Semana Santa: La Costa y mucho más
Consulta las salidas grupales internacionales 2016
CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar
Facebook: [culturas y raíces](https://www.facebook.com/culturasyraices) viajeros.fvp@gmail.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra la entrada a un museo provincial de Bellas Artes que se encuentra en su ciudad capital. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* puedan contestar: 1- ¿De qué museo se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3- ¿A qué destacado artista local homenajea? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1499-1500

En la edición anterior publicamos una fotografía del Puente Sant'Angelo, que se encuentra en la ciudad de Roma, Italia. Nuestra lectora Petra Schwarz, desde Australia, nos agrega: originalmente pons *Aelius* -puente Elio-, es una estructura construida entre los años 134-139 por el emperador romano Adriano, destinado a extender el centro de la ciudad a su mausoleo de reciente construcción, que hoy en día constituye el Castel Sant'Angelo. Está cubierto de mármol travertino y cruza el río Tíber con cinco arcadas.

Hoy, el puente es exclusivamente peatonal y proporciona una vista fotogénica del Castel Sant'Angelo. Enlaza el rioni, distrito de Ponte, que recibió su nombre por el propio río, con el rione de Borgo.

En tiempos pasados, los peregrinos utilizaban este puente para llegar a la Basílica de San Pedro, por lo que era también conocido como *puente de San Pedro* -pons Sancti Petri-. Bajo el gobierno del Papa Gregorio, tanto el castillo como el puente adoptaron el Sant'Angelo. Cuenta la leyenda que un ángel se apareció en el tejado del castillo para anunciar el final de la plaga. Durante el año jubileo 1450, la balaustrada del puente cedió debido a la gran multitud de peregrinos. Muchos de ellos murieron al caer al río. En respuesta, muchas de las casas que existían a la entrada del río, así como un arco de triunfo romano fueron derruidos para ampliar el paso de los peregrinos. petrabsas2003@yahoo.com.au Agradecemos también las respuestas correctas enviadas por Lorena Solange Berhouet, Jorge Quintana, Alberto Costantini, Alejandro Peña Arroyave, Lidia Medina Suárez y José Mancera a quienes esperamos para que retiren su premio.

Buzón de Ideas Impresas

Más Reflexiones Elementales

• Sólo el ejercicio de nuestra libertad interior en forma profunda y reflexiva nos permite elegir lo que queremos pensar, no sujetándonos a las modas, publicidades o presiones.

• Nunca debemos olvidar que cada uno de nosotros es distinto para los demás, quienes -a su vez- son diferentes para todos. Sólo se puede construir una sociedad mejor con el respeto mutuo y sin discriminaciones de ningún tipo para lograr la igualdad de derechos y de oportunidades en la diversidad personal.

• Más que el progreso tecnológico, lo que signa el verdadero nivel de las sociedades humanas, es la solidaridad, cooperación, fraternidad, igualdad, justicia social y libertad que rige en las relaciones de todos sus integrantes.

• Ni cada ciudadano individualmente, ni la sociedad en su conjunto, deben confundir, ni permitir que se asimilen las inmunidades jurídicas con las impunidad delictivas.

Rubén Oscar Amigo (DV n° 936, 980, 991, 1022, 1073)
Más Reflexiones Elementales

Editorial Dunken www.dunken.com.ar
roap43@hotmail.com

El autor nació en Buenos Aires, tiene 72 años y está casado con Stella Maris Mac Donell, quien ilustró la tapa e interiores de dicho libro. Es Contador Público y Licenciado en Administración. Escribió *Cuentos Verdaderos* (2006) y *Reflexiones elementales* (2007)

Diario del Viajero

1501 / 1502

La ruptura de la estacionalidad

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

Desde el logro de una actividad turística trascendente en número y consecuencias, se ha empezado a hablar de la necesidad de que se amplíe la temporada turística.

Es un hecho cierto que la rentabilidad económica, tanto de las inversiones privadas como de las públicas, ha ido descendiendo al mismo ritmo que lo hacían -y no aumentaban- los precios que los visitantes turistas están dispuestos a pagar por el producto turístico que se les ofrece.

Hasta 1970, en Argentina, con dos meses de ocupación plena los hoteleros vivían bien todo el año y ahora, ni se justifica iniciar el proyecto de una inversión en un centro turístico donde no sea demostrable la posibilidad de un mínimo de 100 días de uso al ochenta por ciento de ocupación. Antes venían menos visitantes, y por ello no se necesitaban las costosas inversiones públicas que en un mercado receptor orientado a la cantidad son imprescindibles. También la rentabilidad social requiere unas ocupaciones medias mensuales suficientes para poder mantener una ocupación en *puestos de trabajo* en alguna medida estables, ya que, de lo contrario, cuando otros mercados más regulares necesitan personal, se produce un trasvase hacia ellos, dejando al sector turístico de esos centros o comarcas sin trabajadores, con el mínimo estándar de calidad y profesión demostrable.



Lugares tradicionales de turismo invernal como la ciudad de San Carlos de Bariloche, Río Negro también ofrecen alternativas para los meses de verano



Clásicos destinos turísticos de Sol y playa como Pinamar hoy ofrecen otros atractivos como los deportes náuticos y de aventura para atraer visitantes durante todo el año.

La ruptura de estacionalidad aportará, entre otros beneficios:

- Incremento de la rentabilidad económica de las inversiones privadas.
 - Justificación social de las inversiones públicas.
 - Ocupación estable, más dignos puestos de trabajo.
 - Progreso en las polyvalencias profesionales.
 - Superación en los niveles de calidad de los servicios a los visitantes.
 - Mejoramiento de los precios medios si se opta por la especialización.
 - Optimización del mantenimiento de las instalaciones, tanto públicas como privadas, porque su uso será más estable.
 - Mejora de la calidad de la cara exterior de lo público, porque se deberá y se podrá mantener todo el año.
 - Mayor productividad de los costos de los servicios públicos, por su ofrecimiento de todo el año.
 - Mejora de la financiación municipal, porque el destino tendrá un sector aportante todo el año.
- Cómo comentamos en tantas oportunidades en *Diario del Viajero*, estamos convencidos de que en todas las cartas que escribieron a los Reyes Magos los gestores del sector turístico, tanto públicos como privados, de muchas de nuestras jurisdicciones de playa o montaña, el primer deseo que mágicamente pidieron es el mismo: *romper la estacionalidad*, tener más de una temporada, más de 90 días, *todo ocupado*. Para ayudar a que este deseo sea una realidad, invito a todos los actores de los *Encuentros de Diálogo Sectorial Turístico* a reflexionar sobre la fórmula posible.

• Escalonar las vacaciones de invierno, desde el 10 de julio al 7 de agosto, como mínimo. Objetivo a seguir negociando con la Comunidad Educativa. Consolidar el logro Internacional y Nacional de los *Fines de Semana Largos*.

• Difusión de lo diferente, en un esfuerzo público y privado de manera sostenida durante la mayor parte de los días del año; *estar en la positiva noticia*, para que los consumidores finales de todos nuestros mercados potenciales piensen, deseen y lleguen a la decisión de visitarnos.

• Capacitación permanente; seguir preparando a la gente del sector en todos sus estamentos, para que la calidad sea un hecho espontáneo y que esté incorporada hasta en las mínimas prestaciones o aptitudes.

• Innovar hasta con obsesión, para que los visitantes se lleven una renovada satisfacción de lo que vieron, o la vuelta a la vivencia.

• Integrar *todos los esfuerzos* de los intereses públicos y privados de una *homogénea comarca y / o corredores turísticos*, ya que desde la proyección hasta la percepción de los turistas, captar con mejor oferta y proyección es un rasgo de futuro y grandeza. El cumplimiento de este objetivo en las comarcas o corredores, con atractivos diversos y genuinos, es posible; lo importante es ponerse en manos de un esfuerzo siempre profesional, no en las manos de esperanzas *casi divinas*.

Recordemos que el turista hoy visita productos turísticos, no ciudades con turismo.

EXPOAGRO 2016, muestra agrícola a campo abierto, del 8 al 11 de marzo en el Establecimiento *El Umbral*, corredor productivo Ramallo - San Nicolás, Km. 214, Autopista Buenos Aires - Rosario. Habrá demostraciones de maquinarias, seminarios y rondas de negocios.
Informes: ☎ (011) 5128-9800 www.expoagro.com.ar

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...



Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
113 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

FEBRERO 3 Miércoles Santos y O. 1813 C de San
FEBRERO 4 Jueves Santos Corsini de E. 1856 se Barad 1ª colonia del Día Guard
FEBRERO 5 Viernes Santa 1819 Ar y Chile tratad liberar
FEBRERO 6 Sábado San Pa 1833 nac Madero 1910 E Bregi, francés en Long 1º vuelo Día Guard
FEBRERO 7 Domingo San Ve Port 1834 Estani Campo periodist
FEBRERO 8 Lunes San Je Emi 1828 na Verne (Nantes,
FEBRERO 9 Martes Sts. M y M Febres 1919 aéreo t avión adapt 12 tu Londre
FEBRERO 10 Miércoles Sa Escol 1874 Go Marian autoriza f de Mar 1926 avión PL a Buen

2016 el año de la Esperanza

Cada año se renueva el deseo de uno mejor y a veces ocurre con el que tienen muchos ciudadanos que arribaron al nuevo sacudiéndose *el polvo de los problemas* y de circunstancias no deseadas que tuvieron que afrontar en el pasado.

Renovar deseos que ayudan a cada uno a vivir mejor, es la estrella que se desea alcanzar con la buena voluntad de todos los congéneres que aspiran vivir en un mundo más viable.

Además, el nuevo año viene con *la bolsa de los Reyes Magos*, que caminaron cierto tiempo para llegar y ofrecer sus ofrendas al Niño Jesús y a sus padres, constituyéronse en los *inventores* de los regalos, allá lejos en el primer siglo de la Historia Humana y reconociendo al recién nacido y a sus padres como los progenitores de una nueva historia, que transformaría el mundo de esos días y por *herencia* al mundo de los siglos posteriores, que desearon *regalos intangibles* que llegaran a todos en el correr del tiempo para beneficiarlos.

Además en nuestro país que es tan *futbolero*, es necesario saber jugar el gran partido de la convivencia, de la amistad y de las Relaciones Fraternas con todas las implicancias del *saber vivir*, que

conduzcan hacia *el Norte* con la mente y el corazón llenos de una alegría sana que beneficie a los seres humanos que tiene cerca y por *carácter transitivo*, a los que no conocen pero que también aspiran a vivir mejor, a sentirse más humanos con el prójimo que a veces anda por otro camino...

Por lo tanto la actitud hacia ellos debe ser de comprensión, de acompañamiento y de estimular el deseo de un cambio en su vida, que ayude a su bienestar, a su buen vivir, y a quienes lo rodean y/o lo conocen.

2016 es el año de la Esperanza y ojalá que todos sepan aprovecharlo para vivir mejor y por añadidura el vivir mejor de sus semejantes.

La **felicidad**, término muy usado en este tiempo, sea el objeto multiplicador que logre hacer que los vivientes de este siglo XXI, llenen la bolsa de buenos deseos y de circunstancias, que ayuden a los que están junto a nosotros y también a los que están *en la vereda de enfrente* y sientan el deseo de saber convivir en el camino de este año 2016, que considero **El año de la Esperanza**.

Dra. María Isabel Herrera

(DV n° 1222, 1297, 1352, 1399, 1444, 1475, 1494)

Reflexión sobre el valor de la palabra

Uno de los síntomas más evidentes de la degradación en las relaciones humanas es la pérdida que va acumulando la palabra. Es decir, la palabra como valor va careciendo de sentido en la cotidianeidad. Aceptamos como normal que se afirme una cosa y se haga otra o exactamente lo contrario a lo oralmente expresado. No nos escandalizamos, lo que en sí mismo constituye un escándalo. Esa ausencia de densidad de la palabra nos va conduciendo muy velozmente hacia la consolidación de la mentira, que es mucho más grave que la proclividad creciente al eufemismo o al sofisma. El eufemismo licua los tonos y el sofisma, aunque se aparta de la verdad, requiere no obstante un argumento. La mentira irradia perversidad. La palabra ha volatilizado su valor en todos los ámbitos del quehacer público y privado, así como también en cualquier

estrato de la sociedad. Se va convirtiendo en una práctica cultural que como tal resultará de enorme complejidad corregirla. Abusan de la mendacidad los gobiernos, los políticos de distintos coloridos, los empresarios, los sindicalistas y no pocas veces los credos y también las organizaciones sociales. Cuando la falsedad se hace costumbre el rubor de la vergüenza deja paso a la laxitud de la complacencia. Cualquier cambio en estas conductas desfallecientes comienza por la familia, continúa en el sistema educativo, se encarna en las organizaciones sociales orientadas al bien común, va haciendo pie, de manera paulatina, en la sociedad y finalmente podría llegar a impactar en la dirigencia, tanto política como empresaria y sindical. Los medios de prensa estarían en condiciones de

jugar un rol fundamental si adhieren con firmeza al apego a la verdad y se alejan de la propensión a la espectacularidad y la especulación. Las tradiciones religiosas, se supone fundadas en principios incorruptibles, pueden ayudar al objetivo testimoniando sus creencias y abandonando prédicas meramente moralizantes. ¿Es posible aspirar a resultados satisfactorios? Es un interrogante que no tiene una respuesta definitiva ni certera. Lo que sí se puede asegurar es que cualquier suceso en el intento llevaría mucho tiempo, esfuerzo y convencimiento. Contando con esta incertidumbre y las sombras del fracaso y las frustraciones rondando en el horizonte, habría que aceptar el desafío.

Norberto Rodríguez

(DV n° 1457, 1470, 1479, 1486, 1491)

Secretario General de la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA
www.ywca.org.ar

En otras páginas

La hazaña que no se rindió

Una noticia sorprendió mi atención, aunque todas deberían hacerlo, ésta particularmente me llenó de emocionados interrogantes.

Un osado y valiente explorador británico llamado Henry Worsley, intentó cruzar la Antártida -de lado a lado pasando por el Polo Sur- emulando el intento de otro compatriota hace 100 años atrás. El insólito derrotero fue cuidadosamente planeado y configurado para hacerlo sin apoyo de logística de acompañamiento y absolutamente solo. Tenía Worsley un noble propósito para realizar esta hazaña, además de manifestar un coraje extremo.

¿Qué buscaba experimentar? Mi primera pregunta. ¿Soledad o un deseo tan complejo como no compartir la belleza vestida de blanco que sus ojos verían todo el tiempo? ¿Sentir sobre su piel la helada adrenalina que finalmente le corroería los huesos y la piel? Sabría hasta esos momentos límites, reconocerse como solo en el mundo, pese al uso diario de internet que le aportaba datos y él también los emitía dando su posición o describiendo con imágenes los helados paisajes por donde fue dejando su huella.

¿Cuánto valor tenía para anhelar obtener ese record que no se equiparaba con lo que dejaba o esperaría a su regreso? En noviembre último Worsley había llegado a las lejanas tierras antárticas y, en los últimos días de enero fue rescatado a sólo un poco más de 50 kilómetros de llegar al sitio donde lograría su objetivo. Soldado de alto rango y preparado para este tipo de exploraciones llevaba muy en claro la intención de este viaje de enorme esfuerzo, recaudar fondos para la fundación que se ocupa de colegas heridos en guerra y con menos fortuna en la vida que él.

Pese a que la adversidad no estaba invitada a esta travesía, se le coló en su equipaje. Había recorrido casi 1.500 kilómetros en 70 días. Ya le faltaba poco de lo planificado, pero su salud fue atacada por una peritonitis generalizada. El inglés Henry Worsley falleció en tierras chilenas, marcando un hito en el podio de la valentía, y pese a que la meta le fue esquiva, la inmensidad de la naturaleza le abrió los brazos y por ello será recordado.

Elizabeth Tuma

@elituma

Y... con otra mirada

Muchos interrogantes abre una actitud como la de Henry Worsley. Pienso que en lo más íntimo de su ser sentía la seguridad de cumplir con su objetivo, pero la intranquilidad de no querer arrastrar a ese riesgo a nadie.

No me cierra tanto el deseo de recaudar fondos, ya que lo veo como algo íntimo, y encarar esa travesía, parecería un desafío, una prueba personal.

Dicen que la guerra cambia la manera de ver la vida y la muerte, eso debió influir en esta hazaña. Pero son conjeturas un tanto aisladas, es como tomar un trozo de foto y querer adivinar todo el cuadro.

¿Por qué buscó la soledad en su travesía? Podemos también decir que era un soberbio, que tenía un *alter ego* mesiánico, y que quería saborear la fama del éxito en exclusividad. No creo que se haya cruzado en su mente no lograr su objetivo.

Como siempre un mismo hecho se puede mirar de maneras opuestas.

Victoria Vazquez

vazquezvictoria@gmail.com

El serrucho de Cheryl

Muebles antiguos, intervenidos y vintage...

Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs
Ruta 197 1.260
Carupá, Tigre
15-3955-8067
011-4749-4080

El serrucho de Cheryl
elserruchodecheryl@hotmail.com

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Usucapión
Escrituración
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

El amor con nombre de perfume

Las fragancias nacionales se suman a la celebración del amor con sus ediciones especiales de San Valentín.

Para él

- La marca Herencia ofrece *Black*, una fragancia con espíritu osado e intenso. Bergamota y canela, cuerpo de azahar y un fondo de ámbar, maderas e incienso.
- *Skin* de Tascani es una fragancia cítrica aromática combinada con un centro de cuero y un fondo de maderas y musgo.

Para ella

- Kosiuko propone su *body mist California Valley*. Una fragancia fresca en la cual los cítricos, como la naranja, son primordiales en sus notas de salida. En su cuerpo el azahar y el jazmín se conjugan con un fondo dulce de vainilla y miel.
- *Now*, de Desiderata es una fragancia primaveral para una mujer moderna, dinámica y muy femenina. Posee en sus notas de salida manzana, cassis, limón y tagete. Un corazón de jazmín y hojas de violeta. Y un cierre de ámbar, cedro y rosa damascena.

PASAJES DE OMNIBUS

2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas

Venta presencial Venta on Line: www.plataforma10.com

En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6.

Red de Comercialización
Plataforma 10
PASAJES DE OMNIBUS

Vistiendo la historia

El Museo Nacional del Traje, Chile 832, Buenos Aires, realiza visitas guiadas los domingos a las 15.
Informes: ☎ (011) 4343-8427
museodeltraje.cultura.gob.ar



BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

14 de Febrero San Valentín
Día de los Enamorados
Celebre con chocolates y exquisiteces

Muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

Todas las semanas
léanos en
diariodelviajero.com.ar

COMPOSICIÓN MUSICAL

CLASES de GUITARRA y PIANO
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• La muestra *Afiches del Museo de la Ciudad*, puede apreciarse en la sala Defensa 223, Buenos Aires, hasta el sábado 20 de febrero. Selección de carteles que anunciaron exposiciones del Museo de la Ciudad desde el año 1984 hasta el 2013. Abierto todos los días de 11 a 18 con entrada libre y gratuita. También en exhibición la muestra *Filetes, tango y turf* de Luis Zorz hasta el domingo 28 de febrero Entrada general: \$5. Lunes y miércoles, gratis. Informes: ☎ (011) 4331-9855/4442-4343-2123 infomuseociudad@buenosaires.gob.ar

• Hasta el domingo 28 de febrero se podrán apreciar la exposición *Escenografías* de Abraham Vigo en el Espacio confitería del Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo, Buenos Aires. Bocetos realizados en pintura, témpera y técnicas mixtas, pertenecientes al patrimonio del museo. Informes: ☎ (011) 4778-3899 / 4774-9452

Desde la butaca

• El miércoles 3 de febrero a las 19, *Rincón Lírico* del Café Tortoni, Av. de Mayo 825, Buenos Aires. Participará Dardo Noguera, quien contará anécdotas y leyendas del Chaco. También recitarán y disertarán poetas como Carlos Splausky y Liliana Siracusano, entre otros. Coordina y conduce Donato Perrone. Informes: dardonoguera@hotmail.com

• *Ópera en el Jardín*, el sábado 13 de febrero a las 21 en el Museo de Arte Español *Enrique Larreta*, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires. Bajo la dirección del régisseur internacional Michal Znaniecki se presentará *El jardín encantado*, basado en textos de *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare. Con un prestigioso elenco de músicos y cantantes. Entrada general \$200 cupo limitado. Se suspende en caso de lluvia Reservas: museolarreta@buenosaires.gob.ar

• *Por el río de la Vía Láctea*, espectáculo de narraciones basadas en el libro del mismo nombre, los domingos 14 de febrero y 13 de marzo a las 18 en el Museo Histórico *Cornelio de Saavedra*, Crisólogo Larralde 6309, Buenos Aires. Los cuentos serán relatados por su autora María Mercedes Córdoba. Informes: ☎ (011) 4572-0746

• *Ciclo Taiwán y su nueva ola* con 20 films de famosos directores taiwaneses, en febrero en el Museo de Arte Latinoamericano MALBA, Av. Figueroa Alcorta 2415, Buenos Aires. El jueves 4 a las 18: *Creciendo* de Kun Ho Chen y *Manos que empujan*, de Ang Lee. El viernes 5 a las 20: *Manos que empujan* de Ang Lee y a las 22, *Los terroristas* de Edward Yang. El sábado 6 a las 22, *Elegía del exilio*, de Ann Hui. El domingo 7 a las 22, *La forma gloriosa a de morir*, de Teng Chou. El jueves 11: a las 18, *La dama jade* de Yi Chang y a las 20, *Mi estación favorita* de Kun Ho Chen. El viernes 12: a las 18, *Los chicos de Feng-Kuei*, de Hou Hsiao-hsien y a las 22, *Polvo rojo*, de Ho Yim. El sábado 13 a las 22: *Los chicos de Feng-Kuei* de Hou Hsiao-hsien. El domingo 14 a las 22, *La fuga* de Wang Tung. El jueves 18: a las 18 *Ah Fei* de Wan Jen y a las 20, *Verano en lo del abuelo* de Hou Hsiao-hsien. Entrada general: \$45. Estudiantes y jubilados: \$23. Socios *Club La Nación Premium*: 2x1. Informes: ☎ (011) 4808-6500 informes@malba.org.ar

• *Filmoteca en vivo* en la Escuela Nacional de Experimentación Cinematográfica, Moreno 1199, Buenos Aires. En el marco del ciclo *Ettore Scola x 4* se proyectarán: el viernes 5 de febrero a las 3, *Feos, sucios y malos* (1976); el sábado 6 a las 21, *Un día muy particular* (1977); el domingo 7: a las 17, *Buenas noches, abogado* (1955); a las 19, *¿Qué hora es?* (1989) y a las 21, *Nos habíamos amado tanto* (1974). Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622 info@enerc.gov.ar

• El jardín del Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires tiene diversas propuestas artísticas para disfrutar al aire libre. Los miércoles a las 21 *Mujer en tango*, por Laura Manzini. Los jueves a las 21, *Las cartas sobre la mesa*, homenaje musical, por Andrea Mango y Sebastián Holz. Los viernes a las 20, obra teatral *La caja mágica y las palabras perdidas*, interpretada por Mónica Villa. Los viernes a las 21.30, musical *Eres maravillosa*, de Laura Manzini y Héctor Presa. Los sábados 6, 20 y 27 de febrero a las 20, *Lorca con aires de flamenco*, con idea y dirección de Graciela Ríos Saiz y coreografía de Natalia Bonansea. Los sábados 6, 20 y 27 de febrero y 5 y 12 de marzo a las 20, *Espejismo Shinkiro*, danza Butoh con Cristina Tejedor y Gustavo Collini. Los domingos a las 20, *Ana María Cores en concierto*, con homenaje a Tita Merello. Entrada general \$150.- jubilados y estudiantes \$120.- cupo limitado. Las reservas de localidades se mantienen hasta 30' antes de la función. No se suspende por lluvia. Informes y reservas: teatrolarreta@gmail.com

Ampliando conocimientos

• Composición musical, clases de guitarra y piano por el Prof. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 15-4189-5339 sozzigerman@hotmail.com

• La disertación *Vida y obra de Aledo Luis Meloni*, a cargo de Carlos Alberto Dávila, tendrá lugar el lunes 28 de febrero a las 18 en el Café Literario *Fraternidad Cultural*, Combatientes de Malvinas 1345, Dock Sud, provincia de Buenos Aires. Coordinan Victorio y Nancy Bozjak

• Talleres de jardinería en el Museo de Arte Español *Enrique Larreta*, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires. El sábado 20 de febrero, de 11 a 13, teórico práctico de huerta y aromáticas. Costo: \$250.- incluye maceta con tres plantines y un par de guantes. El sábado 27, de 11 a 13, *Jardinería*

Diario del Viajero

Lo que eres me distrae de lo que dices.

Pedro Salinas (1891 - 1951)

1501 / 1502

Realidades creativas

Cada día

...de tiempos divergente
convergentes y paralelos.

Jorge L. Borges

Procurando ser presencia,
a la vez evadirme, cancelar exilios,
mensajes de la memoria, errantes,
ser sombra y luz, llanto y alegría.
Busco en el afán sabio,
el cenit que lleve en porvenir,
mi identidad, sin honores
a la humanidad
al predilecto diálogo, del trabajo y la palabra.
En paz, hechizada, ante un universo puro,
deseo ser sangre, espíritu, poema o puente
la que humildemente vestida, sin oropeles,
busca el azul-asombro, cielo prometido.
Mis manos no tienen fronteras,
en el oficio de abrazar la caléndula-vida,
el jardín sin enigmas, vacío, luchas vanas,
que sea corazón infinito, para todos.
Un origen descalzo, sin discriminaciones
indica la ruta de silencio y claridad,
que es espeso, del canto total,
sin martirios, por una felicidad en libertad.

Lylian López de Stoppani.
Manantial.

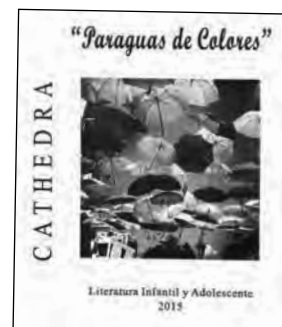
Poemas y cuentos 2015. *Cathedra* Centro de Promoción de
las Artes y las Ciencias. ☎ (011) 4372-2509

Fresquete de No Vela

Si tienes mucho frío
no es el ventolín
que viene del río.
Es Fresquete de No Vela.
Un vientito muy travieso
que apaga hasta las velas.
Digno hijo del Pampero
cubre un terreno vasto.
Y por donde pasa
se vuela todito el pasto.
Pero Fresquete está triste.
No porque lo hayan retado.
Ya nadie quiere ser su amigo
hace lío en todos lados.
Con su fuerza
empujaba las ovejas
y enredaba las madejas.
Volaba los tejados
aflojando así los clavos,

de los sembradíos
desperdigaba las semillas
con gran brío.
De las casas los nenes
no podían salir.
Apenas cruzaban la puerta
comenzaban a hacer *atchís*.
Por la indiferencia
y al quedarse sin conocidos
Fresquete reflexionó
y una decisión tomó:
Voy a ser buenito
y a desparramar amor
-Ahora sopla para que se
acurruquen los enamorados
para que el polen amodorrado
viaje a hacia otra flor
y la campana de la escuela
suenen *tolón tolón*-

Laura Inés Barbalace. *Paraguas de colores*
Literatura infantil y adolescente



TONO DE COMEDIA La obra *Culebrón. Las telenovelas nos arruinaron la vida* con libro, dirección y actuación de Valeria André y Ariel Dávila se presentará todos los viernes a las 22 en la sala *John Lennon* del Teatro *The Cavern* en el Paseo *La Plaza*, Av. Corrientes 1660, Buenos Aires. Se trata de un espectáculo de humor, con monólogos de *stand up* y sketches. Costo entrada: \$150.-



PROPUESTAS LÚDICAS El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Avenida San Juan 350, propone diversas actividades gratuitas para que sus visitantes más pequeños puedan dibujar, crear, observar y construir. El miércoles 3 de febrero a las 11.30 y el sábado 6 a las 17, *Teatro de Sombras*. El miércoles 10 de febrero a las 11.30, *Heliografías: Cuando el registro se vuelve obra*, juegos con el revelado y el movimiento de los objetos. El sábado 13 de febrero a las 17, *Historietas: Narrativa activa*. Visitas guiadas: *miradas en diálogo*. De martes a viernes a las 16 y sábados y domingos a las 15, visitas guiadas. Los talleres requieren inscripción previa por mail. Informes: ☎ (011) 4361 6919 int. 2108 cursosmamba@gmail.com

para niños -6 a 10 años acompañados de un adulto- Costo: \$200.- Ambos a cargo de Estefanía y Tina Earsman, se suspenden por lluvia. También *Taller de danza contemporánea, entrenamiento físico y creativo: estados del cuerpo*, a cargo de Quío Binetti, los lunes de febrero de 19 a 21. Arancel: \$ 500.- *Taller de Teatro Físico*, por Gustavo Collini, los martes de febrero de 19 a 21. Costo \$ 600.- Inscripción: museolarreta@buenosaires.gob.ar o personalmente un rato antes del comienzo de la clase

• *Guía de turismo de San Isidro*, curso teórico práctico, los martes y jueves de 17.45 a 20.30 en el Museo *Beccar Varela*, Adrián Beccar Varela 774, San Isidro, provincia de Buenos Aires. Inicia: martes 15 de marzo y finaliza el jueves 1º de diciembre. Prácticos: sábado por medio. Informes e inscripción: ☎ 15-3465-2179/78 www.guiadesanisidro.com.ar info@guiadesanisidro.com.ar

Música que convoca

• *Música bajo las estrellas*, ciclo de conciertos en el Planetario *Galileo Galilei* de Buenos Aires, Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Desde el 5 de febrero hasta el 4 de marzo,

EN LA WEB La Fundación *Natalí Dafne Flexer* -de ayuda al niño con cáncer-, edita libros gratuitos que se encuentran disponibles en su web www.fundacionflexer.org Son materiales con información para familiares, profesionales y docentes involucrados en la atención y tratamiento de niños y adolescentes con cáncer.



TEMPORADA PARA APRENDER El Museo de Arte Popular *José Hernández*, Av. del Libertador 2373, Buenos Aires, está renovándose con exhibiciones que son atractivas para adultos mayores, jóvenes y niños. Cuenta con salas nuevas, una nutrida biblioteca, rampas para discapacitados y un hermoso patio.

En este marco, pueden tomarse cursos y talleres organizados por la Asociación Amigos del Museo. Entre otros, *Cerámica Precolombina; Bordado, Esculturas en cartapesta y papel maché; Cincelado en metales; Iniciación a la escritura para cuento y novela policial; Arte para niños; Introducción a la fotografía estenopeica; Taller de dibujo y pintura; Escultura en tela; ¿Cuál fue el secreto del ser humano para dominar el planeta?: Una introducción a la historia de la humanidad; Filete y Arte para adolescentes*. Informes: ☎ (011) 4801-9019 int. 212 de 11.30 a 18.30 cursosmapjh@gmail.com



todos los viernes a las 20 y las 21.30, *Tributo a los Beatles*. Entrada: \$100 el mismo día de cada concierto en la boletería a partir de las 12, hasta agotar la capacidad de la sala de espectáculos. -sólo efectivo-. Informes: ☎ (011) 4772-9265, 4771-6629 <http://4beatband.com/site/#/videos/>

• *El Coro de la Innovación* busca nuevos integrantes para la temporada 2016. Los requisitos son buena onda, afinación y compromiso con el trabajo. Los ensayos serán a partir del 10 de febrero, todos los miércoles de 19.50 a 22, en la sede de la Asociación Vecinal y Biblioteca Popular Villa del Parque, Baigorria 3373, Buenos Aires -a media cuadra de la Plaza Aristóbulo del Valle, de Villa del Parque-. Este año participarán del Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles en el Luna Park y se realizarán presentaciones en el interior del país. Informes: sergiobaldassini@gmail.com

1813 - 3 de febrero - 2016 Homenaje de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Vicente López al General José de San Martín y a su glorioso Regimiento a 203 años del Combate de San Lorenzo y en un nuevo aniversario de nuestra Fundación. Prof. E. Mónica Querciola, Secretaria Fundadora Arq. Abel Fernando Páez, Presidente Fundador

Se encuentra abierto al público el Museo Catedralicio Cardenal *Jorge Mario Bergoglio*, ingresando por la Secretaría -Nave lateral izquierda de la Catedral-, San Martín 27. Horario: lunes a viernes de 10 a 12.30. Está integrado por objetos que pertenecieron al Cardenal Bergoglio - Papa Francisco.

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Ómnibus Retiro: 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano): 4514-8833
Municipalidad (Líneas San Martín y Rocas): 0800-12-3537 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento): 0800-333-3622 • Microbús (Línea Urquiza): 0800-555-1616 • Informes turísticos: 4312-5617/4 • Delegación

EMERGENCIAS: Policía: 4370-5000/6600-4346-7000-6809-6100 • Bomberos: 4378-4900 • Emergencias Médicas: 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios: 103 • Centro de Toxicología: 4922-2247/6686 • Centro Nac. de Intoxicaciones: 0800-333-3160 • 4658-7777 • Hospital Posadas: 469-9300 • Hospital de Quemados: 4923-4082 • 4923-3022/25 • PAMI escuela: 138 • PAMI urgencias: 4922-1051/59 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde: 4300-2115 (Urgencias Médicas) • 1321 • Instituto Pasavur: 4922-6666 • AVSA: 6333-2492 (Consultas) • Reclamos: Reclamos: 4922-6666 • AYSA: 6333-2492 (Consultas) • Edeur: 0800-333-3787 • Edeur: 0800-666-4002 / 03 (04) (Emergencias o Italia de suministro)

Saenz Peña 933. tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251. tel. 4382-5880 fax 4382-4729 • San Luis: Accubé 1087. tel. 5778-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279. tel. 4343-3605 • Santa Fe: 25 de Mayo 178. fax 4342-0409/2125 • Santiago del Estero: Florida 274. tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 1429. tel. 4322-7247/524. Tucumán: 274. tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237. tel. 5300-9522 • Catamarca: Av. Córdoba 2080. tel. 437-4689/6885 • Córdoba: Av. Calles 332. tel. 4371-1668 • Corrientes: Merpu 271. tel. 4382-2009 líneas rot. tel. 437-4689/6885 • Entre Ríos: Calles 322. tel. 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172. tel. 4382-2009 líneas rot. Entre Ríos: Calles 322. tel. 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172. tel. 4382-2009 líneas rot. Entre Ríos: Calles 322. tel. 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172. tel. 4382-2009 líneas rot. Entre Ríos: Calles 322. tel. 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172. tel. 4382-2009 líneas rot.

Apóstol de la no violencia

Este día es para la India un día de vergüenza. Pero la muerte de Gandhi puede servir para llevar a cabo más rápidamente su misión inacabada.

Así se expresaba en ese amanecer del 4 de febrero de 1948 el sardar Vallabhsji Patel, el más íntimo colaborador de Mahatma Mohandas Karamchand Gandhi, asesinado y cuyas cenizas fueron arrojadas a las aguas del río Jumna, afluente del Ganges.

Tenía 78 años, este hombre extraordinario, que luchó toda su existencia para afirmar un ideal de no violencia y de amor, y cayó víctima de las mismas pasiones que había tratado de contener.

El pueblo lo llamaba Mahatma, cuyo significado es *Alma Grande*, pero el mundo entero lo conocía como el apóstol de la no violencia y su magra figura, estilizada por su voluntaria frugalidad, se había convertido en un signo de pacifismo en una India estrechada en las décadas del 30 y 40 por una serie de luchas intestinas políticas y religiosas.

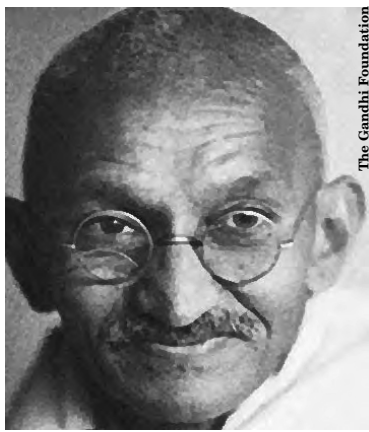
Gandhi predicó esa no violencia frente al problema indo-inglés y aunque era partidario del boicot y de muchas medidas, siempre pasivas, contra el gobierno británico, basaba uno de sus grandes postulados en esta premisa: *No queremos encontrar nuestra independencia entre las ruinas de Gran Bretaña.*

Indudablemente, para los nacionalistas exaltados, para los fanáticos religiosos, este profeta desdentado y calvo era un obstáculo que había que derribar. El *Jvayom Levak Somgh*, una especie de *Sociedad de Salvadores de la Nación*, se encarga de decidir su muerte y encomendar el hecho, por sorteo, a uno de sus miembros. Desde ese momento, la suerte del gran apóstol estaba echada.

El atardecer del 30 de enero de 1948, Gopal Dar, Superintendente de Policía, llegó apresuradamente a la residencia de Mahatma Gandhi, para suplicar al profeta que esa tarde no saliera a los jardines a orar, puesto que tenía informes certeros de que se iba a atentar contra su vida.

Gandhi rechazó sus sugerencias y al insistir Das, le replicó: *Lo que usted no puede comprender aún, es que este viejo cuerpo mío no tiene nada de valioso. No es un ornamento merecedor de ser decorado con sedas; ya ve con qué poca elegancia lo cubro apenas...* El profeta se refería a su *dothi*, la túnica blanca que ejercía un poder casi sobrenatural sobre ricos y proletarios. Mientras tanto, una muchedumbre ruidosa se estaba reuniendo en los jardines. Gandhi oía ese bullicio con cierta angustia. Desde un tiempo atrás, presentía que la gente llegaba más por curiosidad que para sumarse a sus oraciones.

Lentamente, afirmado en sus dos pequeñas nietas, Manu y Ava, los amados bastones de su fragilidad, como él las llamaba, Gandhi se dirigió a cumplir con



Mahatma Mohandas Karamchand Gandhi

una antigua y sagrada costumbre de su fe, que determina que los individuos deben llegar por sus propios medios al *sanctum sanctorum*, y mientras en el cuerpo del profeta quedara un halito de vida, así lo haría.

Al llegar al porche, Gandhi abandonó a las niñas y comenzó a avanzar solo, mientras la multitud empezaba a aclamarle. En esos instantes, un hombre joven se aproximó a él y uniendo las manos en señal de saludo indio le dijo: *Hoy llegáis con retraso.* Gandhi, sin identificar el rostro de quien le hablaba, quiso responderle. *Lo siento...* comenzó a decir, pero no pudo terminar su disculpa.

El desconocido había ya sacado un revólver de entre sus vestiduras y descargó tres tiros contra el frágil cuerpo del apóstol; uno de ellos le rozó la cabeza, otro le impactó en el abdomen, y el tercero -el tiro de muerte-, se alojó en su pecho. Alguien oyó que el profeta alcanzó a decir: *He Ram... -Oh Dios...-*, mientras una mancha roja comenzaba a empapar su *dothi*, la blanca capa que el profeta había tejido con sus propias manos.

Con sus ojos llenos de lágrimas, el Superintendente de Policía se abalanzó sobre el cuerpo caído de Gandhi y tomándolo suavemente, lo introdujo en la casa. A pocos pasos, el homicida, con la cabeza hundida entre sus hombros, lloraba como un niño mientras dos hombres lo asían fuertemente de los brazos.

Pero ya nada de eso importaba, Mahatma Gandhi se había extinguido corporalmente.

Tanto en la India como en todo el mundo el estupor prologó al horror de la noticia. Millones de sus compatriotas lo lloraron y de la tierra toda se elevó un clamor de pesar.

Stanley Wolpert, en uno de sus libros, ha reconstruido el clima final, en base a los relatos de testigos.

Todos habían retrocedido mudos de asombro, dolor y horror -dice- El sol aún no se había puesto en el jardín, pero la oscuridad parecía extenderse a todas partes. Rápidamente llegaron, silenciosos, llorando, solos, en parejas o en grupos, los harapientos y los ricos, los ancianos y los jóvenes, sanos e inválidos, hindúes y musulmanes por igual.

Lo que para otros líderes hindúes era una política, una técnica de agitación que se podía aceptar o abandonar según las conveniencias, era para Gandhi una concepción de vida, una profesión de fe, la búsqueda de la verdad.

La no violencia, el amor, es la luz a la cual se me ha aparecido la verdad; y la independencia no es más que parte de esta verdad, eran sus palabras.

Más que un político, Gandhi fue un héroe religioso, pese a que la religión no identificaba para él con éste o aquél credo, sino con la búsqueda de la perfección. (DV)



Los Hermanos Higa bochita_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

DE TAPAS Ilustraciones

originales de portadas de revistas, exhibición que puede apreciarse hasta fines de marzo en la sede del Museo del Humor -edificio de la Munich-, Avenida de los Italianos 851, Costanera Sur.

Con más de 100 obras originales, la muestra comprende trabajos de Hugo Pratt, José Luis Salinas, Alberto y Enrique Breccia, Guillermo Roux, Raúl Fortín, Dante Quintero, Andrés Cascioli, Oscar Chichoni, Lino Palacio, Carlos Nine, Lucho Olivera y Alfredo De La María, entre otros. La mayor parte de las obras originales nunca habían sido exhibidas, y algunas aún permanecen inéditas, permitiendo reconstruir los pasos en la singular producción del arte de tapa. Horario: lunes a viernes de 11 a 18; sábados y domingos de 10 a 20 y feriados de 12 a 20



Adiós al maestro ícono del judo argentino

Acróstico homenaje a quien supo desde mi niñez darme una sólida formación como cinturón negro en el arte-ciencia-filosofía y deporte olímpico, incluyendo capacitación en la terapia de quiropraxia. A modo de despedida solo me queda citar el final de su poema predilecto: *célebre caballero de la historia, / tu noche quedó atrás, / viviste sin temer la vida, / 7 ni la muerte... Samurai.*

Justo pedagogo que despertó mi temprana vocación. Universo improntado en la espiral ascendente del budo. Acrizolado paradigma del docente digno a emular. Notoria inteligencia avalada por su sapiencia.

Cosmovisión del hacedor cuya fe es inquebrantable. Avido de la Enseñanza-Aprendizaje y de su retroalimentación. Redimio con idoneidad el arte sublime de la flexibilidad. Legítimo heredero y discípulo de Kumazawa Sensei. Osado exponente de la voluntad, del sacrificio y su temple. Sabedor de su anhelada meta y destino transcendental.

Zahori de la esencial magia invencible del samurai. Avizorando mundos atemporales y alquimias asombrosas. Notable quiropracta y kinesiólogo sin parangón. Gran creativo del judo y otras artes cuyo secreto dominó. Axioma de la dinámica del Zen e ícono insoslayable.

De mi alma a tu alma, con infinito agradecimiento.
Prof. Ángel Alberto Palacio
Judo - Quiropraxia

HEIT COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
info@rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Números para tener a mano
Metrogas - Escapes 4309-1050
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur 0800-333-3787
Cruz Roja 4952-7200
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huaguuelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar
Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 3 de febrero / 10 de febrero 2016
Ediciones n° 1501 - n° 1502



Los ángulos de Buenos Aires
Casa Fernández Blanco
Hipólito Yrigoyen 1420

¿Va a imprimir?
Asesórese
para bajar sus costos
Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®
Avenida de Mayo 666
☎ 4331-5050
www.apcid.com.ar

Un nuevo reencuentro de amigos

Con el objetivo de encontrarse con amigos que residieron en Nueva York, Estados Unidos, y que han regresado a la Argentina se celebró el 11° Reencuentro de la Amistad en el marco del tradicional Café Tortoni de Buenos Aires. Convocados por el fundador de estas ruedas, el Padre Carlos Mullins (DV n° 1193, 1238, 1242, 1293, 1340),



El Dr. Carlos Besanson junto al Padre Carlos Mullins



El grupo de asistentes junto al Padre Carlos Mullins en el Café Tortoni de la Avenida de Mayo.

quien actualmente continúa residiendo en esa ciudad oficiando como Capellán de la comunidad latina. La cita contó con la asistencia de un nutrido grupo que tuvo o tiene algún vínculo entre sí y otros participantes que también quisieron compartir de estas cálidas mañanas. Quienes quieran comunicarse con el Padre pueden hacerlo al mail curagaucho@aol.com

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 24 de febrero

Bogotá, Colombia - Vitrina Turística Anato. Brindará a los agentes de viajes herramientas para que como expositores presenten sus servicios o productos turísticos, o bien como compradores puedan conocer, promover y comercializar las ofertas que cada año se presentan en este foro. (Hasta el 26/02/16) Informes: www.vitrinaturisticanaato.org



Bogotá, la capital de Colombia, es una ciudad cosmopolita donde las modernas edificaciones y avenidas contrastan con su tradicional centro histórico.

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
Bajos costos de impresión con entrega inmediata
Tecnología integrada a calidad profesional
Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Un derecho en la vidriera



El Espacio Artístico de **Diario del Viajero**, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, continúa presentando hasta el viernes **12 de febrero** la muestra multiartística *Por los chicos, sí*, que cuenta con la coordinación de Daniel J. Igolnikov (DV n° 1348, 1397, 1441, 1442, 1468, 1495, 1496, 1499) y la participación de un nutrido grupo de artistas. Ellos son: Agustín Iriart, Beatriz Rodríguez, Marta Leonor Nin, Theo Morel, Mlinarevic Vlado, Camila Szczygiel, Gisela Riquelme, Nelson Laganá, Dos Sin Filtro, Jorge Luis Santamarina y Carolina Gaitán. Entre otras obras pueden verse una pintura colectiva realizada en Plaza San Martín y la escultura *Soy tambor* de Igolnikov, en homenaje a la cultura africana.

El objetivo de la exposición es impulsar la designación de un Defensor de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes -o Defensor de la Primera Edad- en Argentina de acuerdo a la ley 26.061. Con este fin, además se llevarán a cabo diversas actividades públicas y gratuitas: *Yoga -teórico-*, lunes, miércoles y viernes de 16 a 19; *Grafología*, martes de 9 a 12 y *Mediación*, jueves de 9 a 12. Informes: ☎ (011) 4953-5697



En el marco de la muestra *Por los chicos, sí*, se presentó el libro *Re cordis* del periodista Jorge Luis Santamarina, Delegado de la AIAP en Tucumán. También se sumaron otras obras, como *La Urquicera*.

PASAPORTE y Bemoles

GEOMETRÍA ARTÍSTICA



James Turrell
Reflective Hologram
XXXC, 2010

Hasta el domingo **13 de marzo** podrá apreciarse la exposición *Obsesión Geométrica. American School 1965-2015. Medio siglo de arte geométrico estadounidense* en el MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Av. San Juan 328, Buenos Aires.

La muestra conmemora una exhibición de arte óptico llamada *The Responsive Eye*, que se realizó 50 años en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Reúne 30 piezas de artistas estadounidenses de la escuela abstracta en diálogo con artistas contemporáneos. Valor de entrada: Adultos: \$50. Menores de 12 años: sin cargo.

Estudiantes, docentes y jubilados (o mayores de 65 años) con acreditación vigente: \$30 Miércoles: General: \$30. Estudiantes, docentes, jubilados (o mayores de 65 años) con acreditación vigente gratis. Menores de 12 años: sin cargo Informes: ☎ (011) 5299-2010 info@macba.com.ar

VERANO EN EL DECORATIVO

Se encuentra abierta la inscripción para los cursos que se dictarán durante **febrero, marzo y abril** en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires. *Pintura* por el maestro Carlos Cañás, los miércoles de 16.30 a 19; *Acuarela en el Jardín del Palacio* -intensivo- por la Lic. Josefina Di Candia, los martes y viernes de 17 a 19; *Estudio de cabeza y manos* por el Prof. Mauro Buscemi, los jueves de 17 a 19.

Informes e inscripción: ☎ (011) 4801-8248 int. 1 www.mnad.org



TAIWÁN: BECAS PARA EDUCACIÓN

Con el objetivo de promover el intercambio cultural, el gobierno de Taiwán, a través de su Ministerio de Educación, ofrece becas para que estudiantes argentinos realicen estudios universitarios en inglés en Taiwán a partir de este año en las siguientes categorías: cursos de la carrera de grado de 4 años, postgrado -master- con duración máxima de 2 años y para doctorado con duración máxima de 4 años. El costo del pasaje de ida y vuelta a Taiwán estará a cargo del becario. Deberán presentar la documentación antes del sábado **30 de abril**. Sobre universidades de Taiwán consultar: taiwanscholarship.moe.gov.tw; <http://tafs.mofa.gov.tw> También se brindan becas para estudiar *Huayu* -idioma chino- a estudiantes argentinos con cursos de 6, 9 meses y 1 año. Podrán inscribirse para postularse para este beneficio desde el **1° de febrero al 31 de marzo**. Además se ofrece la beca *Fondo para la Cooperación y el Desarrollo Internacional -ICDF-* de la República de China -Taiwán-, que invita a los profesionales argentinos a un programa para estudios de carrera de grado, maestría o doctorado en Taiwán, con el propósito de capacitar a los participantes en sus especialidades. Son 31 carreras en idioma inglés en 20 universidades. La fecha de postulación es hasta el jueves **17 de marzo**.

Informes: ☎ (011) 5218-2623 infotaiwan.edu@gmail.com

SEÑOR TURISTA
Disfrute sus Vacaciones
Enjoy your Holidays
Profitez de vos Vacances
Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135 / 4346-5748 turista@policiafederal.gov.ar

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852