

90 Años
Deballi
 pinturerías
 Casa Central G. Pico: Calle 18 N°343
 En Santa Rosa:
 Av. Luro 1.131 - Av. Luro y Alvear
 Av. Ameghino esq. Av. Edison



REGION[®] La Pampa

Un puente de comunicación

26º AÑO DE CIRCULACION

Del 19 al 25 de Febrero de 2016 - N° 1.212 - R.N.P.I. N° 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164/387800
 Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

Recorriendo el Caribe Sur con el Crucero "Monarch" - Parte 2

La semana pasada comenzamos hablando de las características y comodidades del Crucero "Monarch" all inclusive de la empresa Pullmantur y su recorrido por el Caribe Sur sin Visa para los argentinos (ver REGION[®] N° 1.211), parando en los puertos de: Colón, Panamá; Cartagena de Indias, Colombia; Willemstad, Curaçao (antillas holandesas); La Guaira, puerto de Caracas, Venezuela y Oranjestad, capital de la paradisíaca Isla de Aruba. Todo sin Visa para los argentinos.

En esta segunda parte comenzaremos hablando de la parada en el puerto de Colón, Panamá y su máxima atracción del famoso Canal marítimo comercial.

Digamos en primer lugar que la República de Panamá, ubi-



"Esclusas de Gatún", la más importante de las tres esclusas del Canal de Panamá, junto con las de Miraflores y Pedro Miguel. Aquí se eleva en tres pasos, 26 metros sobre el nivel del mar a las embarcaciones, para atravesar el istmo de Panamá.

cada en América Central, es un paraíso para los amantes de playas e islas, con mas de 1.000 archipiélagos, limitando al norte con el Mar Caribe y al sur con el Océano Pacífico. El español es la lengua oficial y la moneda de uso el

Dólar y el Balboa (que cotiza igual al dólar).

Excursiones posibles
 La parada del crucero es en el puerto comercial de gran calado de la ciudad de Colón (el más próximo a la capital

y la zona franca más grande del continente y la segunda del mundo).

La brevedad del tiempo -de las 08:00 hasta las 15:30 hs-, obliga a elegir una sola, entre las siete excursiones disponibles...

Edición Nacional
«Diario del Viajero»
LA IRACUNDIA QUE DESARTICULA

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson
 A medida que fueron transcurriendo los milenios, a los cuales se le agregaron las últimas centurias, la población del mundo se transformó...
 Nota completa en tapa del Suplemento.

Nueva distinción para el Profesor Dr. Calmels



Esta vez, la Asociación Argentina de Cuaternario y Geomorfología nombró a nuestro amigo, el Profesor Augusto Pablo Calmels, como Miembro Honorario...

Autódromo S.A.



El ministro Borthiry le dijo al programa radial porteño "Campeones", que se creará en La Pampa en torno al Autódromo, una Sociedad Anónima con Participación Estatal Mayoritaria (SAPEM), que llevará adelante el desarrollo de las actividades deportivas, entre otras...

Tienda de accesorios e insumos para **MÚSICOS**
440 GARAGE
 Av. San Martín (E) 521 - Tel: 704645
 Santa Rosa / Facebook: 440garage
 info440garage@gmail.com

Carne: pagan \$27 kg. de novillo en pie...



Evidentemente hay un tema que preocupa sobremanera como lo es el precio de los productos alimenticios, y la carne lidera el ranking de los comentarios dentro de la comunidad toda. Quienes saben de producción cárnica como la gente de campo, sostienen que por un "buen pago" de unos \$ 27 el kilo de un novillo en pie, no terminan de entender cómo terminan fijándose "ciertos precios" en

las carnicerías. La cuestión es que la carne termina siendo de manera rotunda un clásico "muy caro" a los sentimientos sobre la mesa de los argentinos, que de a poco van adaptando la tan arraigada cultura alimentaria en base a carne vacuna con otras opciones, como por ejemplo la carne de cerdo que a priori aparece en el mercado como más económica...

Turismo La Pampa ausente en Patagonia



En la ciudad de El Calafate, se reunieron los titulares de las carteras turísticas que integran el Ente Patagonia Argentina. De las seis provincias de la Región, la única ausente fue La Pampa. Participaron del encuentro la Presidenta del Ente Patagonia Argentina y Secretaria de Turismo de Santa Cruz, Laura Santiago; la Vicepresidenta del Ente y Ministra de Turismo y Áreas Protegidas del Chubut, Cecilia Torrejón;

el Ministro de Producción y Turismo del Neuquén, José Brillo; la Ministra de Turismo, Cultura y Deporte de Río Negro, Silvina Arrieta; el Presidente del Instituto Fueguino de Turismo, Luis Castelli; y la Directora Ejecutiva del Ente, Miriam Capasso. En representación del Ministerio de Turismo de la Nación, participó de la reunión el Subsecretario de Promoción Turística Nacional, Fernando García Soria...

HERRAJES
GALLO
 El apellido de los herrajes
 Av. San Martín 375 • S. Rosa
 Telefax: 45-7700

Versión digital y archivo www.region.com.ar



Día del Mecánico



El miércoles 24 es el día de ese trabajador que combina ciencia y arte para atender a nuestra unidad de traslado. A quien recurrimos ante problemas, pero al que pocas veces visitamos preventivamente...

Vuelve el Moto GP



MotoGP™ es el Campeonato del Mundo de motociclismo más importante, con una temporada que integra 18 Grandes Premios que se celebran en 13 países, cuatro continentes y con una cobertura televisiva global. Del 1 al 3 de abril regresa a la Argentina y el escenario será Termas de Río Hondo...

La Gauchita
Espicias
 El mundo de lo natural
 • Cereales • Copetín • Repostería
 • Frutas secas
 • Condimentos
 • Fiambres • Quesos
 • Productos para celiacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-99 / Yrigoyen 354

MATERIALES SANITARIOS
AGUSTÍN BARBOSA
UNICA DIRECCION:
 Av. Luro 1577,
 a una cuadra del Monumento al Mate.
 Santa Rosa / La Pampa
 Tel: (02954) 43-9499
 facebook "Sanitarios Barbosa"

- Caños y conexiones para agua y gas por termo fusión.
 - Cerámicos y porcelanatos de fábrica.

12 cuotas para las tarjetas VISA y MASTERCARD del Banco Pampa.
 Plan "AHORA 12" 12 cuotas SIN INTERES con tarjetas adheridas de jueves al sábado.

REGION Un puente de comunicación. INPI N° 1.983.083. Redacción y Publicación: Urquiza 640. Tel: (02954) 43-2164 / 38-7800 rotativas - Santa Rosa. La Pampa - República Argentina. Publicación declarada de interés General. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 359581 - Director: Gerardo Yanes. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las ideas, opiniones o contenidos que se expresen en el periódico. Impreso en Argentina por Argentina Periodística CID. Av. de Mayo 686 Tel: (011) 4331-5050 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

Roberto "Tito" Castañeira

Hacemos llegar a su familia nuestras condolencias en este difícil momento, rogando que encuentren pronto consuelo ante esta pérdida tan repentina.

Semanario REGION®

Para vivir intensamente el deporte de la cacería y la pesca, en familia y con buenos amigos...



Roberto Castañeira

Todo lo que un buen cazador necesita: Armas • Municiones • Indumentaria • Camping • Cuchillería • Asesoramiento • Taller Integral • Permisos de caza • Receptoría de trámites de RENAR • Para el buen pescador todos los artículos

Alvear 417 - Santa Rosa
Cel: (02954) 15551284 / Tel: (02954) 41-3016
facebook: armeriaeltajamar / E-mail: eltajamar@cpenet.com.ar

Parrilla Los Caldenes



Tenedor Libre

Pastas • Asador criollo • Especialidad en carnes mechadas al horno.

SALON CLIMATIZADO • Pastas caseras (elaboración propia)

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

PLANO TURISTICO DE SANTA ROSA Y ZONA NUEVO



13ra Actualización

- Información turística • Hotelería
- Restaurantes, Parrillas, Confeiterías
- Completo relevamiento céntrico

Consígalos en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

\$15

Conociendo Panamá y su máxima atracción: El Canal

VIENE DE TAPA

Excursiones

Las excursiones que pueden ser contratadas desde el barco son: "Esclusas de Gatún", la más importante de las tres esclusas junto con las de Miraflores y Pedro Miguel; "La expansión del Canal de Panamá", una visita a las nuevas obras que agilizará el tránsito marítimo; "Canal de Panamá: la actualidad y el futuro", una variante más técnica; "Esclusas de Gatún y compras", yendo al Canal y finalizando en el Shopping Metromall; "Panamá completo", visitando la ciudad moderna con una caminata al casco



La audaz obra de ingeniería, eleva por medio de esclusas 26 metros sobre el nivel del mar a las embarcaciones, atravesando el istmo de Panamá, para luego regresarlas a nivel desde un océano al otro. El mínimo que pagan para cruzar es unos 300 mil dólares.

antiguo y almuerzo tradicional; "Paraíso de compras", seis horas de shopping y finalmente "Panamá y compras", visitando la ciudad colonial y la moderna.

Recorriendo el Canal

Su territorio montañoso solamente es interrumpido por

el Canal de Panamá, una vía de navegación interoceánica entre el mar Caribe y el océano Pacífico que atraviesa el istmo de Panamá en su punto más estrecho y que influye significativamente en el comercio mundial. Antes de su apertura en 1914, los pasos naturales utilizados entre los océanos Atlántico y Pacífico eran el estrecho de Magallanes y el cabo de Hornos, ubicados al sur de nuestro país. La visita causa admiración y vale la pena.

Con más tiempo

Panamá merece una estadía en otro momento para hacer algunas compras convenientes y conocer a fondo las "tres" ciudades de Panamá: la ciudad de los moder-

nos rascacielos, el Casco Viejo de la era colonial, y las ruinas de la ciudad original en Panamá Viejo.

Imperdible: Disfrutar de playas únicas como por ejemplo las de las islas en "Boca Chica", cerca de la frontera con Costa Rica, que ofrecen la vista prístina del océano de aguas azules, vegetación abundante, islas pintorescas de arena blanca y oscilantes palmeras, pesca, buceo y snorkeling de clase mundial. Además el país se destaca en flora y fauna, siendo uno de los más biodiversos. Es el que mayor cantidad de variedades tiene en la región de peces, aves y mamíferos, con cientos de reptiles y anfibios. También cuenta con más de 10 mil diferentes especies de plantas y un adecuado control de la contaminación ambiental.

La semana que viene, nos embarcamos hacia Cartagena de Indias, Colombia...

Texto y fotos: REGION®
Empresa Periodística®



Foto: Turismo Panamá

Panamá es un paraíso para los amantes de playas e islas, con más de 1.000 archipiélagos. La ciudad capital, modernísima, es ideal para hacer compras a buen precio.



Foto: Turismo Panamá

¡No demos lugar al dengue!

No sirve fumigar, el mosquito que transmite el dengue se cría en nuestra casa.

Prevenilo siguiendo estos pasos:

-  Poné boca abajo cualquier recipiente que no uses o elimínalo.
-  Tapá siempre bidones y tanques de agua.
-  Cambiá periódicamente el agua de floreros y bebederos de animales.
-  Evitá que se acumule agua en cubiertas.
-  Limpiá y desmalezá patios y jardines.
-  Eliminá cacharros y objetos que no sirvan y acumulen agua.

INFORMATE: www.salud.lapampa.gov.ar/promocionyprevencion.asp

modelo integral de salud

Ministerio de Salud

Gobierno de La Pampa

Juntos vamos a Crecer

Breaking Dad

TU VIDA ESTA LLENA DE SERIES
HAY UN LUGAR PARA SABER TODO DE TODAS

LLEGA DE SERIES, EL SITIO DE CABLEVISION CON LA INFORMACION DE TODAS TUS SERIES FAVORITAS. DONDE VERLAS, HORARIOS, CRITICAS DE EXPERTOS, CURIOSIDADES Y MUCHO MAS.

INGRESA EN DESERIES.COM.AR Y ENCONTRA TU PROXIMA SERIE.

Cablevisión

DESERIES.COM.AR ES UN SITIO WEB PROPIEDAD DE CABLEVISION QUE CONTIENE INFORMACION DE DIVERSAS SERIES TELEVISIVAS. PARA MAS INFO LLAMAR AL 0810-122-0200. CABLEVISION S.A. - GRAL. HORNOS 690 - CABA. CP.1272 - CUIT 30-57365208-4.

FUE EN EL CALAFATE

Turismo La Pampa ausente en reunión del Ente Patagonia

VIENE DE TAPA

Conectividad aérea

En primer lugar, los funcionarios abordaron el tema de la conectividad aérea, central para el desarrollo turístico de la región Patagonia debido a su extensión territorial y las distancias que separan los destinos entre sí, y a éstos con sus principales mercados emisores. En este sentido, se consensó trabajar desde el Ente en un diagnóstico de las necesidades de las provincias en esta materia, lo que será presentado ante el Ministerio de Turismo de la Nación para avanzar en optimizar la conectividad de la región.

Pasos fronterizos

Asimismo, la Comisión Directiva planteó la necesidad de agilizar los trámites en los pasos fronterizos cordilleros a fin de minimizar los tiempos de espera de los turistas. Con este fin, se acordó elaborar un documento que refleje cuál es la situación actual en cada provincia.

Participación en eventos

En el ámbito institucional, se definió crear la Comisión de Calidad y se trató la participación regional en los eventos promocionales agendados para el presente año.

En otro orden de cosas, y con la convicción de que una

de las principales fortalezas que posee la región es su propia marca, se acordó la intención de potenciarla y poner en valor todos los atributos que han hecho de la "Patagonia" una marca fuertemente posicionada en el país y en el mundo.

Ausencia de La Pampa

Es una lástima que la Subsecretaría de Turismo de La Pampa no haya participado en forma activa, especialmente cuando se trataron temas tan importantes como los de la conectividad aérea y la participación regional en los eventos promocionales y de comercialización, que ya están agendados para el presente año, como el "Buy Argentina", "Neo-Workshop" y la "Feria Internacional de Turismo" (FIT). ¿Participará La Pampa en estos eventos?... no lo sabemos.

Turismo La Pampa ya no había asistido al acto protocolar donde el Ente Oficial de Turismo Patagonia Argentina concretó su renovación anual rotativa de autoridades -asumió la presidencia la secretaria de Turismo de Santa Cruz, Laura Santiago y la vicepresidencia la ministra de Turismo y Áreas Protegidas del Chubut, Cecilia Torrejón-, pero se esperaba que La Pampa si estaría en esta primera reunión formal para empezar el año.

DECLARACIONES DE FLORIDOR GONZALEZ Hay que ampliar la capacidad de la Aduana en El Pehuenche



Ya es un pedido generalizado tanto de Argentina como de Chile, de que se amplíe la capacidad de atención de la Aduana integrada binacional ubicada en Laguna del Maule. Sucede que ha habido un gran incremento en el paso de vehículos por esta vía y para que resulte una alternativa válida es necesario evitar las demoras que suceden cuando el otro paso internacional mendocino más conocido -Los Libertadores/ Cristo Redentor- se cierra por cuestiones climáticas (ver REGION® Nº 1.211).

Floridor González, presidente de la Asociación Malar-

güina de Turismo opinó en declaraciones a Diario UNO de Mendoza, que "Lo que hace falta es un protocolo que contemple situaciones de emergencia. Cerrado el Cristo Redentor, inmediatamente los organismos de ambos países tendrían que extender los horarios de atención y reforzar su personal, porque se complica si se sigue con dos personas en Migraciones y dos en Aduana". El dirigente consideró que también habría que prever esos refuerzos en los fines de semana largos, con la ventaja que en esos casos se puede preparar con anticipación.

SIXT
rent a car

L. de la Torre 96
1er Piso - Of. 1
Tel: (02954) 414600
Cel: (2954) 15667796
starosa@sixt.com.ar
Santa Rosa - La Pampa

EL PROGRESO SEGUROS

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio, granizo, etc. • Transporte

Avellaneda 54 / Telefax: 43-3341
elprogresosantarosa@cpenet.com.ar

Rapi bu

NUEVOS HORARIOS

LUNES A VIERNES
06:30 hs. sale de domicilio
13:00 hs. sale de domicilio
16:15 hs. sale de terminal
20:00 hs. sale de terminal

SABADOS
08:00 hs. sale de domicilio
13:00 hs. sale de domicilio
17:00 hs. sale de terminal
20:00 hs. sale de terminal

DOMINGOS
19:00 hs. sale de terminal
22:00 hs. sale de terminal

DE GENERAL PICO

DE SANTA ROSA

LUNES A VIERNES
06:00 hs. sale de terminal
13:00 hs. sale de terminal
16:15 hs. sale de terminal
20:00 hs. sale de terminal

SABADOS
08:00 hs. sale de terminal
13:00 hs. sale de terminal
17:00 hs. sale de terminal
20:00 hs. sale de terminal

DOMINGOS
19:00 hs. sale de terminal
22:00 hs. sale de terminal

VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS

- Pasajeros y Encomiendas

OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322
Encomiendas: 41-1500
LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico
Tel. (02302) 42-1909

Vuelta al cole Rompevientos
Camperas
Chalecos
Pantajones

MONTAGNE

UNICO LOCAL EXCLUSIVO:
9 de Julio 215
Tel: (02954) 386565
montagnelapampa@live.com

Linea de calzado MONTAGNE

REGIONALES WITRÚ

Productos Artesanales

- Alfajores
- Minialfajores
- Chocolatería
- Bocaditos
- Dulce de leche
- Mermeladas • Jugos
- Escabeches • Salames
- Ahumados
- Vinos Pampeanos
- Quesos de vaca, oveja y cabra

Tel: (02954) 410-793
Av. Luro 480
Santa Rosa

HACÉ QUE TU HILUX SE VEA MÁS LINDA QUE NUNCA

\$21.738

KIT TRABAJO
Cabina Doble

BARRA DE TRABAJO
LANZA CABINA DOBLE
COBERTOR DE CAJA
GANCHO (1)
KIT CAJA FRONTAL

\$18.342

KIT SPORT
Cabina Doble

BARRA DEPORTIVA
PROTECTOR FRONTAL
LONA CUBRE CAJA
COBERTOR DE CAJA

\$13.486

KIT LUJO
Cabina Doble

BARRA LUJO SIN LONA
PROTECTOR FRONTAL
COBERTOR DE CAJA

\$19.150

KIT TRABAJO
Cabina Simple

BARRA DE TRABAJO
LANZA CABINA SIMPLE
GANCHO (1)
KIT CAJA FRONTAL

(1) No incluye la instalación eléctrica del gancho, la misma debe ser solicitada por separado.

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 29/02/2016 POR PRECIO CONTADO. ACCESORIOS HILUX LINEA 2016

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL **TOYOTA**

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N°552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.
WWW.BHASSA.COM.AR SEGUÍNOS /TOYOTABHASSA

1, 2 Y 3 DE ABRIL EN TERMAS DE RÍO HONDO

Vuelve el Moto GP

VIENE DE TAPA

Organizado por la Federación Internacional de Motociclismo (FIM) en 1949, MotoGP™ entra este año en su 67ª edición. En un fin de semana de Gran Premio se disputan tres carreras, que corresponden a las tres categorías que integran el Campeonato del Mundo de MotoGP:

Moto3™: motos de 4 Tiempos, 250cc y motores de un solo cilindro. La edad mínima para competir está fijada en 16 años y la máxima en los 28 años.

Moto2™: con máquinas de 4 tiempos y 600cc, sustituye a la de 250cc desde 2010. Los prototipos están equipados con motores Honda 600c 4-tiempos de alrededor de 140 caballos. El diseño y la construcción del chasis no están sujetos a restricciones en el reglamento técnico que establece la FIM. Chasis, basculante, sillín, depósito

de combustible y carenados no provenientes de prototipos (p.e. motos de calle homologadas) no se pueden utilizar. La edad mínima para participar en esta categoría es de 16 años.

MotoGP™: Es la categoría Reina, la prueba definitiva para los mejores talentos de la competición de motociclismo. La capacidad máxima de los motores en esta categoría es de 1.000cc (motores de cuatro tiempos) y la edad mínima para los pilotos es de 18 años.

Entradas por ticketek

El "Gran Premio MotoGP™ Argentina 2016" se llevará a cabo durante tres días en el circuito de Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero: Viernes 1 de abril con entrenamientos libres, sábado 2 clasificación y domingo 3 las competencias.

La compra de entradas se puede realizar a través del sitio www.ticketek.com.ar

EL 24 DE FEBRERO ES EL "DÍA DEL TRABAJAD

Repetimos a pedido del rubro: "A nu

A pedido del rubro, repetimos esta nota publicada el año pasado en esta fecha, dirigida a quienes componen una simpática familia de fierros, acostumbrados a esos mates lavadísimos que acompañan a veces largas horas en la fosa o el elevador, detrás de esa pieza que no quiere salir. Años atrás, la figura del mecánico era más clásica, más cruda y menos computarizada. Pero hoy todo pasa -en alguno u otro proceso- por la ayuda de la informática. No obstante conservan características distintivas, que con un poco de humor, las podemos recrear en este espacio.

Cerca de nuestra casa siempre hay un mecánico que arregla coches en la calle, con una remera que alguna vez fue azul, aunque su color real nunca nadie lo ha sabido. Presume que para él no hay falla que no pueda arreglar y opina que todos los que tocaron nuestro vehículo antes, son unos ineptos que nos robaron.

Y uno le lleva el auto, se encariña con ese personaje desenfadado que se limpia las manchas con un trapo que está más sucio que él, mientras nos explica cuál es el problema -que por supuesto- en nuestra segunda visita a pié, todavía no arregló.

Mientras uno arriesga a que se fije, porque quizá el ruido sea nada más que la rueda, él opina que es la caja y que hay que bajar el motor a riesgo de tener que cambiar millones de cosas.

Ni hablar si uno es hombre y el mecánico nos da una explicación más técnica. Hay que asentir con la cabeza como que uno enten-



El "Día del Mecánico" abarca a to el buen funcionamiento de vehicu a motor, ya sean aviones, bar

dió, por que si no todos los del taller piensan que sos un salame.

No obstante, a veces lo peor viene en el sentido contrario, por aquellos que son tan atentos y serviciales que te convidan con café, o algo fresco y hasta "te hacen caso" en tus sugerencias. A uno se le ocurre decir ¿no será la bomba de agua?, e inmediatamente la sacan, la cambian, te la cobran y cuando todo sigue igual te dicen "Vaya tranquilo, vamos a seguir desarmando. Cualquier cosita le avisamos..."

Y para cerrar esta dedicatoria, están los "talleres software" muy bien equipados, que cuando uno llega, casi no te dejan hablar y todo lo que decís lo anotan en la computadora. Mientras uno más habla, más caro te sale. Te dan café y te mandan a sentar en una salita donde hay revistas y musiquita de Richard Clayderman. Ahí encontrás a otras personas con caras asustadas igual que

de Oscar Schwatzenberger

SERVICIO Renault Sur COMPUTARIZADO

ESPECIALIDAD RENAULT

Diagnóstico computarizado de vehículos.

Av. T. Edison 1026 - S. Rosa
Tel: (02954) 45-4861

Repuestos y Servicios

El Porteño

Calidad y Atención

Envíos de repuestos a toda la provincia - Entrega Inmediata.

Garibaldi 25 - Santa Rosa - Telefax: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar - www.repuestosep.com.ar

Taller Jorge

de Jorge O. Espinosa y Jorge E. Espinosa

Mecánica Diesel y Naftera Cajas y Embrague

Cel: (02954) Jorge: 15-55-9611 - Hijo: 15-27-0072
Av. Perón 1.810 | Santa Rosa

Distribuidora Oeste

HONDA **YAMAHA** **MULTI MARCAS**

Av. Luro 1.164 Tel: 430-597
Av. Luro 919 Tel: 421-409
Av. Luro 1071 Tel: 420-002
Santa Rosa - La Pampa

Fito Motos

REPUESTOS ORIGINALES

Motomel

HONDA YAMAHA MONDIAL

Indumentaria. Accesorios para motos.

Emilio Civit 744
Cel: (02954) 430135
Whatsapp: 15641272
fitomotoslp@gmail.com

MOTOS PELA

Claudio Javier Bader

Venta de repuestos y accesorios.

Tel: (02954) 564425 facebook Motos Pela

Jujuy 854 - Santa Rosa

DEANNA MOTOS

REPARACIONES - VENTA DE REPUESTOS

Tel: (02954) 15-313976
WhatsApp: (02954) 15-301123
Ameghino 556 - Santa Rosa
deannamotos@hotmail.com
facebook Deanna Motos

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA

SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL MOTORES AGENTE OFICIAL

TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L. P.) / e-mail: tallermedina@cpenet.com.ar

IGLESIAS

REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR

CABINA DE PINTURA PRESURIZADA

SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
MAQUINA SACABOLLOS
BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583
(6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

Mecánica Buri

SERVICIO OFICIAL

HONDA HYUNDAI

M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

FRENOS y EMBRAGUES El Vasco

Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

Repuestos SANTA ROSA

CITROËN

Garay Vivas 1240 - Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
e-mail: repsantarosa@gmail.com

OR MECÁNICO”, ACUÉRDESE DE SALUDARLO
“Nuestros mecánicos con buen humor”



wise/EEK

odos los encargados de mantener
 ulos y maquinarias que funcionan
 cos, camiones, autos y motos.

uno. Cuando te llega el turno
 te avisan como cuando vas al
 dentista y uno se encamina
 hasta el taller, donde ves que los
 mecánicos alrededor de tu auto
 compiten a ver quien tiene el
 mameluco más limpio, y te corre
 frío por la espalda, porque te la
 ves venir y vas pensando: “mejor
 lo tiro y me compro otro”...

En fin, un poco de humor para
 recordar a nuestros amigos me-
 cánicos, ¡No se la tomen a mal
 muchachos la próxima vez que
 vayamos a visitarlos!, si ustedes
 saben que somos jodones...

La fecha sindical

El Sindicato de Mecánicos y
 Afines del Transporte Automotor
 (SMATA), nació a la vida sindical
 el día 1° de junio de 1945. A partir
 del impulso renovador otorgado
 por la política sindical del go-
 bierno, creando la Secretaría de
 Trabajo y Previsión de la Nación
 el 27 de noviembre de 1943,

encabezada por el entonces
 coronel Juan Domingo Perón,
 nuevos sindicatos surgieron a
 la actividad gremial de nuestro
 país, motorizados por el empuje
 innovador de quien se constituiría
 en el líder indiscutible de los
 trabajadores.

El 24 de febrero es, para el
 trabajador mecánico, un día
 particular a partir del año 1947;
 donde se estableció su día a
 nivel nacional. Esa jornada, la
 Secretaría de Trabajo y Previsión
 de la Nación, a pedido del
 entonces Secretario General del
 SMATA, Adolfo García, secunda-
 do por todo el Consejo Directivo
 del Gremio, dispuso que se es-
 tablezca con carácter de franco
 y pago, el 24 de Febrero como el
 Día del Trabajador Mecánico del
 Transporte Automotor.

Para los trabajadores mecáni-
 cos, el 24 de febrero ingresó a
 través del tiempo en la vida del
 sindicato, como un día especial-
 mente destinado al compromiso
 y el recuerdo.

Más abarcativo

Lo cierto es que en la actualidad,
 en el Día del Mecánico se les rinde
 homenaje a los trabajadores
 de esta especialidad, que son los
 encargados de mantener el buen
 funcionamiento de vehículos y
 maquinarias, al examinar, reparar,
 ajustar y dar mantenimiento
 preventivo a los vehículos e
 instrumentos que funcionan a tra-
 vés de un motor como: aviones,
 barcos, camiones, automóviles,
 motocicletas, entre otros; que
 sirven para transportar personas
 y mercaderías.

NOTA DE “CAMPEONES.COM.AR”

TC: así se prepara La Pampa



FECHA	LUGAR	ESTADO
21 FEB	VIEDMA	El Circuito
6 MAR	NEUQUÉN	El Circuito
27 MAR	A CONFIRMAR	El Circuito
17 ABR	A CONFIRMAR	El Circuito

Bajo este título, el sitio Web
 <www.campeones.com.ar>
 informó que el ministro de
 Desarrollo Territorial de La
 Pampa, Martín Borthiry, en
 declaraciones realizadas a
 Radio Rivadavia el pasado
 4 de febrero, dijo que “El fin
 de semana correspondiente
 al domingo 27 de marzo, el
 Turismo Carretera disputará
 la 3ª Fecha del año en el cir-
 cuito de Toay” y que esperan
 realizar otra carrera de la
 misma categoría en octubre.

ACTC: “A confirmar”

No obstante según pudimos
 ver, al cierre de esta edición,
 aún la ACTC en su sitio
 oficial, daba cuenta de que
 la 1ra fecha de La Máxima
 será este fin de semana del
 21 de febrero en Viedma; la
 segunda fecha el 6 de marzo
 en Neuquén y la 3ra fecha
 y las restantes, figuraban
 todavía como “a confirmar”.

Autódromo S.A.

También “Campeones” se-
 ñala que se creará en La
 Pampa en torno al Autódro-

mo, una Sociedad Anónima
 con Participación Estatal
 Mayoritaria (SAPEM), que
 llevará adelante el desarrollo
 de las actividades deportivas.
 Borthiry habría señalado
 -siempre en base a lo publi-
 cado por el medio porteño-,
 que “Para la fecha de octubre
 vamos a tener una SAPEM
 que no solamente tendrá
 a cargo el autódromo, sino
 también el Megaestadio de
 Santa Rosa”. Resta saber
 si el ingreso a las futuras
 competencias deportivas en
 el gran circuito provincial,
 seguirán siendo gratuitas
 para las damas, los jóvenes,
 jubilados, etc. Y respecto al
 Megaestadio -que iba a ser
 inaugurado por Verna en
 noviembre de 2007-, habrá
 que ver cuándo estará listo.

Sitio Oficial

Mientras tanto, en el sitio
 <www.autodromolapampa.
 gov.ar> nada se habla del
 TC y la última noticia es la
 competencia atlética “Carre-
 rra de Led...” disputada el 6
 de diciembre de 2015.

Feliz día del mecánico!

BHASSA f i t
 CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA /TOYOTABHASSA

- RODAMIENTOS - CRUCETAS - RETENES - CORREAS
 - MANGUERAS para agua y aire
 - EMBRAGUES LUK
 - CRAPONINAS DE EMBRAGUE
 - CAÑOS CURVOS
 - LUBRICANTES

Rodagom S.R.L. Tel: (02954) 41-5208
 Roque S. Peña 1.375 / rodagom@cpenet.com.ar

CONTINENTAL
 REPUESTOS & RODAMIENTOS

TOYOTA Ford CHEVROLET VW NISSAN

para vehículos comerciales
 Av. Luro 1265 - Telefax: (02954) 424023/424701
 Santa Rosa - continentalrepuestos@cpenet.com.ar

ASES MECANICA - INYECCION

- Taller de Inyección electrónica
 - Reparación de motores multimarca
 - Reparación de cajas y transmisión

Especialidad Raúl B. Díaz 766
 Tel: (02954) 418766
 Cel: (02954) 1551-1828
 Proximamente: Santiago
 Marzo Sur 2.079
 www.mecanicaoses.com.ar

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

RADIADORES SANTA ROSA

Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas
 Trabajos garantizados por 1 año.

Av. Circunvalación este 1266
 Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

Gomería ALTAMIRANO

REPRESENTANTE OFICIAL **fate**

PROVINCIA DE LA PAMPA BUENOS AIRES CORDOBA

Av. Luro 1554
 Tel: (02954) 421337
 Cel: (02954) 15642681
 Santa Rosa

HM REPARACION PARABRISAS

REPARACION, CAMBIO, PULIDO y GRABADO de CRISTALES PULIDO DE OPTICAS

AHORA también realizamos POLARIZADOS

ANTES AHORA
 HOGAR: reparación vidrio laminado

¡NO lo cambie... REPÁRELO!

Tel: (02954) 564323 - Cel: (2954) 15-497645
 TOMÁS MASON 953 - SANTA ROSA

Planeta Fiat Repuestos

- Lubricantes - Accesorios
 - Autopartes - Suspensión

NUEVA DIRECCION:
 Ameghino 679
 Tel: (02954) 411-110 / S. Rosa

RA SERVICIOS

DIAGNOSTICO COMPUTARIZADO
 SERVICIO Y MANTENIMIENTO
 MECANICA GENERAL TOYOTA

Av. P. Luro 828 - Cel: (02954) 1551-8564 / ra-servicios@hotmail.com / Santa Rosa

BASUALDO Hnos. MECANICA INTEGRAL

DIESEL PAMPA

Mecánica diesel en general
 Inyección electrónica

REPARACION DE INYECTORES Y BOMBAS COMMON RAIL

lubricentro multimarcas

Shell IVECO Ford Volkswagen CHEVROLET FIAT

Tulipanes 42 - Tel: (02954) 454934 - Santa Rosa

La atención personalizada que su vehículo necesita.

BATERIAS LEONART

BATERIAS NACIONALES e importadas

- AUTOS
 - MOTOS
 - MAQUINARIAS AGRICOLAS
 - TRANSPORTE PESADO

Tel: (02954) 42-6984
 Av. Spinetto 1358 Santa Rosa

Leonart

RELEVAMIENTO REALIZADO EN ESTABLECIMIENTOS DE GENERAL PICO
De \$27 el kg. de novillo en pie ¿a cuánto en carnicerías?

VIENE DE TAPA

En base a un relevamiento propio de REGION® a través de la corresponsalia en General Pico, pudimos obtener listas de precios al 15/02/2016 de supermercados como De León, La Anónima, Chango Más, Cooperativa Obrera; de Carnicería El Vasco (del Barrio José Ignacio Rucci), de Chacinados Minetti (de Speluzzi) y de Granja 3 Hermanos (de General Pico).

Dicho sondeo fue realizado para que nuestros lectores puedan hacer un comparativo, dado que no se concreta por parte de los comerciantes una difusión masiva de los precios vigentes y de las emergentes ofertas.

Los precios que a continuación se detallan no hacen referencia a la calidad, y solo se destacan (en negrita) aquellos que son presentados como ofertas.

Nota: es muy probable que el fuerte incremento en el precio de la carne no haya tenido aún el impacto que se producirá en la suba de las tarifas eléctricas a sabiendas que todo el proceso de comercialización se fundamenta en la cadena de frío que obviamente necesita la carne dentro de los propios frigoríficos hasta que llega a las carnicerías, hasta el presente el Estado no ha dado señales de intervenir en el mercado cárnico.



CARNE VACUNA	DE LEON (General Pico)	LA ANONIMA (General Pico)	CARNE Vacuna	CHANGOMÁS (env. al vacío) (G. Pico)	COOP. OBRERA (G. Pico)	CARNIC. EL VASCO (Bº Rucci-Pico)
MATAMBRE	89,90/124,20	119,90	MATAMBRE	145,90	109,00	135,00
ASADO DE TIRA	61,90/79,90	69,90	ASADO DE TIRA	-----	100,00	125,00
VACIO	84,90/121,60	119,90	VACIO	-----	112,50	125,00
TAPA DE ASADO	95,90/105,70	69,90/99,90	TAPA DE ASADO	102,90	89,00	125,00
CIMA	97,30	74,90	CIMA	-----	112,50	125,00
ENTRAÑA	94,20	99,90	ENTRAÑA	-----	96,50	-----
CHORIZOS	75,90	73,50	CHORIZOS	-----	88,00	110,00
MORCILLA	-----	51,90	MORCILLA	-----	87,90	-----
FALDA	62,70	49,90	FALDA	-----	50,00	80,00
NALGA	110,20	129,90	NALGA	123,90	117,90	125,00
TAPA DE NALGA	110,20	109,90	TAPA DE NALGA	107,90	100,00	-----
PALETA	89,90/96,00	109,90	PALETA	100,90	101,50	105,00
CUADRADA	106,50	119,90	CUADRADA	117,90	99,00	125,00
BOLA DE LOMO	106,50	119,90	BOLA DE LOMO	117,90	110,00	125,00
CUADRIL	114,00	149,90	CUADRIL	-----	117,90	145,00
COLITA DE CUADRIL	116,00	159,90	COLITA DE CUADRIL	163,90	167,50	145,00
PECETO	154,90	159,90	PECETO	159,90	144,90	140,00
LOMO	175,90	179,90	LOMO	-----	167,50	150,00
PICADA COMÚN	73,80	64,50	PICADA ESPECIAL	-----	90,00	80,00
PICADA ESPECIAL	106,50	79,90	AGUJA COMUN	-----	60,00	80,00
AGUJA COMUN	68,60	-----	AGUJA ESPECIAL	-----	-----	85,00
AGUJA ESPECIAL	73,90	-----	ROAST BEEF	79,90	79,00	-----
ROAST BEEF	83,90	89,90	BIFE ANCHO	-----	106,90	95,00
BIFE ANCHO	93,40	109,90	BIFE ANGOSTO	-----	112,50	95,00
BIFE ANGOSTO	104,00	-----	TORTUGUITA	-----	101,50	100,00
TORTUGUITA	75,70	109,90	AZOTILLO	-----	-----	75,00
AZOTILLO	66,70	-----	MOLLEJAS	-----	151,50	-----
MOLLEJAS	107,10	-----	LENGUA	-----	87,90	-----
LENGUA	106,90	79,90	MONDONGO	-----	49,50	48,00
MONDONGO	2,00	-----	OSOBUCO	-----	59,00	75,00
OSOBUCO	51,10	59,00				

CARNE DE CERDO	MINETTI (Speluzzi)	3 HNOS (General Pico)
MATAMBRE	90,00	115,00
COSTILLAR	73,00	87,00
VACIO	73,00	92,00
BOLA DE LOMO	73,00	82,50
BONDIOLA	90,00	105,00
COSTELETA	73,00	70,00
CUADRADA	73,00	82,50
CUADRIL	73,00	82,50
SOLOMILLO	73,00	110,00
NALGA	73,00	82,50
PALETA CON HUESO	67,00	-----
PECETO	73,00	82,50
GARRON DE CUARTO	47,00	-----
GARRON DE PALETA	47,00	-----
HUESO DE ESTOFADO	47,00	-----
CUERITO DE CHANCHO	18,00	15,00
PATITAS DE CHANCHO	18,00	15,00
CHORIZO FRESCO	77,00	70,00
CHULETA DE PALETA	-----	54,00
CHULETA DE JAMON	-----	65,00
OSOBUCO	-----	34,00



La SubseTur visitó General Pico



La subsecretaria de Turismo de la provincia de La Pampa, Carmen Bertone, visitó General Pico con motivo de llevar a cabo la presentación de programas de fomento al Turismo que viene llevando adelante desde el inicio de la gestión del actual gobernador Carlos Verna, por el territorio provincial.

Se reunió en MEaNo con el intendente Rainone, junto al vice Osmar García, funcionarios, concejales y representantes que conforman el sector. Bertone explicó "Le he pedido a Margarita Cervio que convoque a todos los representantes del sector, hoteleros, gastronómicos, artesanos, para hablar de nuestro plan de turismo, de lo que estamos haciendo y

con el objetivo de llegar a realizar la vinculación necesaria entre todas las partes para hacer del turismo una herramienta fundamental en el desarrollo de trabajo".

Continuó "El plan de turismo es un plan de 5 años que tiene como eje fundamental trabajar descentralizadamente en 7 zonas donde diariamente llevamos acciones a cada uno de los lugares. Queremos vincular a cada una de las partes que conforman el turismo para que se genere trabajo y que sea sustentable en el tiempo. Apuntamos al desarrollo del turismo gastronómico, del religioso, pretendemos desarrollar productos que acompañen las gestiones y hagan desarrollar prestadores".

NEX Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.
 Herrajes - Herrajería - Accesorios
 INSCRIPTOS EN PROCREAR
 ABIERTO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE
 Andrada 38 Santa Rosa
 Tel: (02954) 45-4544
 NUEVO CEL: 15514982

Richter Mario
 CARPINTERIA EN GENERAL
 CEL: (02954) 15-68-5728
 SANTIAGO ALVAREZ 1756
 SANTA ROSA

LIBRERIA ESCOLAR
 TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.
 CASA ACUARELA ARTISTICA
 Tel: (02954) 430-426
 AV. SAN MARTIN 340

Alberto Enrietti
 ARQUITECTO
 edison 857
 enrietti@speedy.com.ar
 cel. (02954) 15-596052
 Telefax: (02954) 450101

SINDICATO GRAFICO PATAGONICO DE LA IMPRENTA DIARIOS Y AFINES
 Personería Gremial N° 1612
 Saludamos a SEMANARIO REGION® por estos 25 años de trabajo.
OSPIDA
 Río Negro 327 - Tel: (02954) 434502 - Fax: 420197 - Santa Rosa - La Pampa - www.graficospatagonicos.com.ar

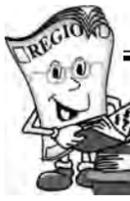
REGION
 Desde Santa Rosa a los principales destinos
 29na Actualización
 \$15
 Consíglala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

HOJAS DE RUTAS
 29na Actualización
 • Desde Santa Rosa a los principales destinos
 • Distancias parciales
 • Ruta a Chile por el Paso El Pehuenche
 • Estaciones de GNC
 Consíglala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164



Hital
 Autoservicio
 Te conviene. Es de acá.

En Santa Rosa:
 González 745. Tel: (02954) 425904
 Duarte y Castro. Tel (02954) 438644
 México 1658. Tel: (02954) 423761
 En Toay: 9 de Julio 342
 Tel: (02954) 381180
 • Atención Personalizada
 • Verduras y Frutas de 1ª Calidad
 • En carnes, siempre lo mejor



MUSICA Y ESPECTACULOS

Casino Club Santa Rosa

Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después: -Vie. 19 a las 23:30 hs: Análía Peñalosa. \$ 10.



-Sáb. 20 a las 23:30 hs: cumbia y cuarteto con el K-liente. \$ 10. • Social BarClub: Alvear 42.



-Vie. 19 a las 22 hs: folclore con Leon Gamba y Paola Ruiz Díaz.

• Música en la Plaza San Martín: -Sáb. 20 a las 20 hs: Punk alternativo con la banda "An-lesh", luego rock con "Diego Dal Santo". El cierre folclórico con Susana Carabajal y la Academia Santiago Ayala "El Chúcaro".

• M.Teresa Pub: Rivadavia y Lagos. -Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódico, latino.

MUSEOS, CHARLAS, EXPO's

• Medasur: Belgrano y P. Buodo



-Vie. 19 a las 21 hs: Maialen Biscay y la música folclórica de autores pampeanos.

-Hasta el jue. 31 se convoca para actualizar el censo artistas pampeanos a músicos, murgas; grupos de danzas, teatreros y quienes brindan espectáculos infantiles.

"Estado de Situación" muestra de producción de organismos de la Secretaría de Cultura.

Arte Propio: Exposición y venta material bibliográfico y discográfico de autores e intérpretes pampeanos.

• Hall Cine Amadeus: Gil 31 Muestra "Microcosmo" obras de Rosario Fernández.

• Museo Provincial de Artes: 9

Advertisement for Sergio Soria Alarmas, featuring a shield logo and contact information: Tel: (02954) 414201, Cel: (02954) 15-477850, Edison 1.110 / S. Rosa.

de Julio y Villegas.

Febrero 2016: Cerrado.

• Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas.

• La Cinacina: Río Negro 931 -Museo Atelier. Todos los días de 10 a 12 y de 17 a 19 hs. Gratis. Visitas guiadas llamando al 1561-2699.

• Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 12:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs (horario hasta 15/03). Gratis.

OTRAS OPCIONES

• XXI Festival provincial de canto y danza en Toay:

-Sáb. 20 a las 21 hs: Banda del Regimiento, Bocha Bertolini, Diego Olié, La Vieja Folclore, Lucho el Santiagueño, Las Voces del Mapu, Duo Mansilla-Vilchez, Federico Hussein. Cierre con Los Caldenes.



-Dom. 21 a las 21 hs: Pablo Frides, Cristian Morales, Dúo Toay, La Diablada, Grupo Generación además de ballets de adultos y menores. Cierre con el Grupo el Ceibo. Gratis.

• Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

• Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom, y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

• Reserva Parque Luro: A 30 km. Tel: 42-5060 De martes a domingos de 9 a 19 hs. Museo El Castillo visitas guiadas de 10 a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda en 1.600 has. Ingreso \$ 10 residentes pcia. La Pampa. \$ 30 no residentes. Visitas guiadas \$ 20. Servicios de restaurante, proveeduría, camping y cabañas concesionado, consultar al 02954-15590606 / 15650146

-Dom. 21 a las 9 hs: 1er circuito de trail running "Parque Luro Trail Adventure". 15k y 8k.

NEO Ortopedia Director Técnico Profesional Pablo G. NUTRICH AV. EDISON 994 (esq. Civit) Tel: 02954 - 454654 / Santa Rosa www.ortopedianeos.com

• Parque Recreativo Don Tomás -Sáb. 14 a las 18 hs: Muestra de talleres municipales de canto y guitarra. Gratis.

-Centro de Interpretación El Castillo abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis

• La Malvina - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom, y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

INTERIOR PROVINCIAL

• En Miguel Cané -Sáb. 20 a las 19 hs: 4ª Fiesta de la Juventud Gaucha. Jineteada y baile. \$150. Solamente al baile: \$ 50.

• En Hilario Lagos: -Vie. 19 a las 21 hs: Baile con "Banda Diversión" frente al Salón Deportivo. Gratis.

• En Arata: -Vie. 19 a las 21 hs: 4º edición de la Fiesta "Arata en Celeste

y Blanco". Música con Rodrigo Rodríguez, Los Ángeles del Ritmo, Latigazo y Abrime Marga -Sáb. 20 a las 20:30 hs: Festival con la actuación de diez ballets y los grupos Renacer, Suyai Kintu, Trío Voces, La Diablada y Ceibo.

• En General Pico: -Vie. 19 a las 21 hs: Presentación de narradores y un nutrido grupo de músicos y bailarines. Gratis. En MEDANO. -Sáb. 20 a las 22 hs: Thomas



Vázquez en Bendito Bar.

• En Carro Quemado: -Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Trail Adventure (carrera en tierra) en la Reserva Provincial Parque Luro

Es este domingo 21 a partir de las 10 de la mañana y se desarrolla en distintos lugares naturales del complejo turístico. La inscripción se realizará desde la hora 08:00. Esta primera carrera se va a correr buscando nuevos senderos por lugares que están rodeados de un paisaje autóctono admirable.

El diseño se elaboró sobre la base de un terreno donde los competidores van a poder trotar bien durante el recorrido sin sufrir lesiones musculares que

les impidan futuras participaciones. En torno a la extensión de la carrera, se trata de dos recorridos (una carrera principal de quince kilómetros) donde va a haber puestos de abastecimiento porque presumiblemente las temperaturas serán altas, por lo cual serán distribuidos en puntos estratégicos para evitar inconvenientes con la hidratación. La otra referencia es en torno a la correccaminata que va a ser de ocho kilómetros con una participación más abierta al público.

Advertisement for Reflexología and Digitopuntura by Jorge Antonio Gómez. Turnos: Tel. 411383 de 17 a 20 hs. Atención: lu. a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs. Independencia 573 - S. Rosa

Table listing pharmacies and their services in Santa Rosa. Columns include pharmacy name, address, phone number, and service details.

Advertisement for Farmacia Ameghino. Dtor. Técnico: Farmacéutica Elena Alicia Porras M. P. 85. Perfumería - Herboristería, Bijouterie - Regalería, Accesorios para Bebé, Control de presión arterial. Envíos a domicilio Tel: 41-44-41 / Ameghino 587 (esq. Edison) / S. Rosa

Cines en Santa Rosa



"ZOOTOPA" 3D DON BOSCO VIE 19/02 19:30 hs 3D - SÁB 20/02 19:30hs 3D



DOMINGO 21/02 19:30hs 3D LUNES 22/02 19:30hs HD2D MARTES 23/02 19:30hs 3D MIÉRCOLES 24/02 19:30hs 3D Dirigida por: Byron Howard, Rich Moore. Género: Animación | Aventuras. ATP - 108' - 3D y HD2D Cast.

Zootopia es una moderna ciudad donde animales de todos los ambientes conviven. Allí, la optimista Judy Hopps se convierte en Oficial, y descubre que ser la primera coneja en un escuadrón policial de animales grandes y rudos, no es una tarea fácil. Canción principal "Intenta todo" interpretada por Shakira.

"DEADPOOL"

DON BOSCO VIERNES 19/02 22:00hs (Cast) SÁBADO 20/02 22:00hs (Cast) DOMINGO 21/02 22:00hs (Subt) LUN. 22/02 22:00hs (Cast) 2x1* MARTES 23/02 22:00hs (Subt) MIÉ. 24/02 22:00hs (Cast) Dirigida por: Tim Miller. Con: Ryan Reynolds, Morena Baccarin. Género: Acción |



Ciencia-Ficción. SAM16R - 108' - HD2D Cast y Subt. Basado en el anti-héroe menos convencional de Marvel, Deadpool narra el origen de un ex-agente de las fuerzas especiales, que se volvió mercenario y que tras ser sometido a un cruel experimento adquiere poderes de curación rápida.

"EN PRIMERA PLANA"

AMADEUS VIERNES 19/02 21:00hs



SÁBADO 20/02 21:00hs DOMINGO 21/02 20:00hs LUNES 22/02 21:00hs 2x1* MARTES 23/02 21:00hs MIÉRCOLES 24/02 21:00hs Dirigida por: Tom McCarthy. Con: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams. Género: Drama basado en hechos reales. SAM13 - 128' - HD2D Subt. Narra la fascinante historia real de la investigación del Boston Globe, ganadora del Premio Pulitzer, que sacudió a la ciudad y causó una crisis en la Iglesia Católica, cuando un tenaz equipo de reporteros de un periódico profundiza en las acusaciones de abusos. Tiene 111 nominaciones en premios, y ya ganó 90.

"CÓMO SER SOLTERA" AMADEUS



VIERNES 19/02 23:15hs (Cast) SÁBADO 20/02 23:15hs (Subt) DOMINGO 21/02 22:15hs (Cast) LUN. 22/02 23:15hs (Cast) 2x1* MARTES 23/02 23:15hs (Subt) MIÉ. 24/02 23:15hs (Cast) Dirigida por: Christian Ditter. Con: Dakota Johnson, Rebel Wilson, Alison Brie, Damon Wayans Jr. Género: Comedia. SAM16 - 109' - HD2D Cast y Subt.

La ciudad de Nueva York está llena de corazones solitarios que buscan la pareja ideal. Lo que Alice, Robin, Lucy, Meg, Tom y David tienen en común es la necesidad de aprender a ser solteros en un mundo lleno de definiciones sobre el amor.

*Descargá tu cupón 2x1 en entrada de cine desde nuestras redes sociales!

Advertisement for Dr. WALTER VISÑUK, Médico FISIATRA. ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION. TORRE MEDICA. Lisandro de la Torre 461 piso 1 - Santa Rosa. Turnos: (02954) 15-337710

Advertisement for Expreso Alberino s.a. featuring images of bus interiors. Text: 21 AÑOS DE EXCELENCIA EN LA PAMPA. Micros doble piso • Detalles de confort exclusivos • Verdadero coche cama asiento 180º de 0,90 x 1,90 m • Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso. EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3780 EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-6822/7058 EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4576-7940 www.expresoalberino.com

Diario del Viajero®

29°

ANIVERSARIO

diariodelviajero.com.ar

El falso reciclaje de ciertos políticos es una forma de malversar al país. C.B DV n° 833
Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 17 de febrero de 2016 - N° 1503 - Año XXX

Primera & Adelante

SAN JUAN, *Fiesta Nacional del Sol* en esa ciudad capital, desde el 24 al 28 de febrero. Se realizarán exposiciones y ferias de productos autóctonos, artesanías y *shows* con artistas locales y nacionales. Informes: ☎ (0264) 421-0004 www.fiestanacionaldelsol.com

LAGO ARGENTINO, *Fiesta Nacional del Bautismo*, hasta el 27 de febrero en *El Calafate*, Santa Cruz. Con actividades deportivas y culturales para homenajear el cumpleaños del lago.

CERVEZA Artesanal Neuquina, *Fiesta*, el 27 y 28 de febrero en Caviahue, Neuquén. Habrá charlas temáticas, competencias y *shows* de bandas musicales en vivo. www.caviahue-copahue.gob.ar

MARATÓN Acuática Internacional Santa Fe - Coronda, el 28 de febrero. Competencia de natación en aguas abiertas, desde el complejo Piedras Blancas en Santa Fe, hasta el balneario municipal de Coronda, en un recorrido de 57 Km. Forma parte del calendario de la *Federación Internacional de Natación*. www.santafecoronda.com

SALTA, *Fiesta de Carnaval*, hasta el 4 de marzo, en distintas localidades salteñas. *Carnaval de antaño*, *corsos viñateros* y ferias artesanales. Desfile de agrupaciones carnestolengas, carrozas, comparsas y murgas. www.turismosalta.gov.ar

FIESTA del OVEJERO el 6 de marzo en el potrero Pedro Pechar, en la Estancia El Roble, Río Grande, Tierra del Fuego. Se realizan juegos criollos, demostraciones de esquila, almuerzo de cordero al palo y el tradicional Concurso de Perros Ovejeros. Facebook: [fiestadelovejero](https://www.facebook.com/fiestadelovejero)

LA IRACUNDIA QUE DESARTICULA

A medida que fueron transcurriendo los milenios, a los cuales se le agregaron las últimas centurias, la población del mundo se transformó en multimillonaria en la sumatoria de individuos. Se puede hablar también con ironía de multimillonarios *deudores* que pululan por la *Tierra*.

La hegemonía del hombre se demuestra por la cantidad de realizaciones hechas en el tiempo. Sus construcciones han llenado enormes espacios denominados ciudades, obras, caminos... Pero también las destrucciones que el ser humano repetitivamente cometió, afectaron en parte a esta *Tierra*.

El desarrollo constante de nuevas tecnologías convirtió a las guerras no solamente en discutibles e injustas matanzas, sino también en destrucciones que estropeaban por mucho tiempo la vida de los sobrevivientes de ambas partes.

La *búsqueda del poder* y el ejercicio del mismo derivaron en muchos casos en pugnas sangrientas, en el orden local, en la época de las *ciudades estados* y luego en el ámbito internacional.

Ocupar los espacios ajenos, cuanto más amplios, era mejor, permitió elaborar el concepto de *Imperio*, y por ende el de *imperialismo*. Al repasar la historia veremos siempre episodios violentos, que en algunos casos de acuerdo a quién los relate se convierten en *gloriosos*.

En la *búsqueda del desgaste de los contrarios*, muchos reyes y gobernantes instituyeron el concepto de *corsario*, que habilitaba a quien recibía esa distinción a apoderarse de barcos *ajenos*, y de saquear puertos de *otros*.

Estos *piratas* reconocían a la autoridad que le daba la *patente de corso* un porcentaje sobre sus ingresos. Si el monto llegaba a cifras altas, tenía probabilidades que se lo designara con un título honorífico como el de *Señor, Sir* o *Lord*.

De esta manera, en el transcurrir de los siglos, el concepto de *botín de guerra*, adquirió la fuerza de un arbitrario derecho inapelable, pero injusto para aquellos que tuviesen que soportarlo.

El habitual *desguace* de territorios y países, que llegó hasta nuestra época contemporánea, ha desarticulado parcialmente la capacidad receptiva de este mundo. Pero se equivoca quien cree que el *botín de guerra* es un concepto exclusivamente militar. Quienes conducen políticamente los viejos imperios y las nuevas repúblicas también participan de esos *botines* para su propio beneficio, de la misma manera que lo hacían antes los que habilitaban a los corsarios.

Las guerras políticas, con sus iracundias siguen desarticulando el entendimiento. Puede haber legítima defensa, pero no justo ataque...

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 1009, del 30 de agosto 2006



facebook/diario delviajero.com.ar



@diario_viajero



PRESENTES EN VIDRIERA

Del miércoles 16 al sábado 19 de marzo se llevará a cabo la edición *Presentes Otoño 2016*, bajo el lema *Tu próxima vidriera*, en el predio ferial La Rural, Avenidas Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires

El encuentro exclusivo para profesionales y comerciantes de todo el país, reunirá las tendencias de la decoración, el diseño, iluminación, muebles, cuadros, bazar, regalos, grandes volúmenes, marroquinería, navidad, textil para el hogar, y *bath & body*.

Alrededor de 300 expositores, a lo largo de 30 mil m2 de superficie, mostrarán productos vanguardistas, funcionales, de diseño y calidad.

Por primera vez se presentará en el espacio del Salón de Diseño: *El próximo mueble argentino*, una iniciativa de la Federación Argentina Industria Maderera y Afines, FAIMA, junto con el Ins-

tituto del Mueble Argentino, IMA, que exhibirá talentos del diseño nacional en un salón de diseño de equipamiento.

La muestra estará abierta de miércoles a viernes, de 10 a 20 y sábado de 10 a 18. www.presentesonline.com www.facebook.com/expopresentes Twitter: @expopresentes



CON EL AGRO EN MARCHA

La edición 2016 de la muestra agrícola a campo abierto *Expoagro* (DV n° 1138, 1198, 1241, 1452) se realizará desde el martes 8 al viernes 11 de marzo, en el Establecimiento *El Umbral*, corredor productivo Ramallo - San Nicolás, Km. 214, de la Ruta Nacional 9.

La exhibición ofrecerá las últimas tecnologías agropecuarias, a través de demostraciones de maquinaria, *stands* parcelas de semilleros y agroquímico.



Participarán las asociaciones de criadores de razas bovinas en concursos de pista y gran remate.

También habrá seminarios, conferencias, debates, paneles con especialistas y exhibiciones. Además se han programado rondas de negocios para crear oportunidades comerciales.

El público podrá visitar la muestra en el horario de 8.30 a 19.

Informes: ☎ (011) 5128-9800 www.expoagro.com.ar

• Estimado Dr. Carlos Besanson: El pasado lunes 8 de febrero, en la sección *Cartas de Lectores de La Nación* se publicó una carta, titulada *La olla de los ñoquis*. Es para mí una alegría pues creo que es positiva la difusión de la idea que Ud. ya había expresado hace 25 años.

Además tiene para mí otro significado, rendir un homenaje a mi hermano Pedro Risso, fallecido, que con tanto amor y entusiasmo repartía ejemplares de *Diario del Viajero* entre familiares y amigos.

Admiro los valores que trata de mantener vigente, lo saludo con afecto.

Jorge Risso
jrissovi@gmail.com

LA OLLA DE LOS ÑOQUIS

En *Diario del Viajero* de esta semana se publicó un interesante artículo firmado por Carlos Besanson -codirector-, titulado *La olla de los ñoquis*, originalmente publicado en mayo de 1990. En su parte resolutoria dice: *Para sacar de la olla a los ñoquis bastará que en cada repartición pública, sea nacional, provincial o municipal, se entregue a cada empleado una planilla que tenga las características de declaración jurada de los firmantes, en la cual se advierta de las consecuencias legales de la falsedad en su llenado. En esa planilla, cada titular deberá indicar, además de todos sus datos personales completos, el lugar físico donde desarrolla sus tareas, con indicación de piso y ámbito laboral, detalle y fecha de la última tarea administrativa hecha, indicación de los nombres y apellidos de sus jefes inmediatos de los cuales recibe órdenes e instrucciones, horario de servicio con especificación de cómo lo registra cotidianamente. Esta planilla debe estar certificada por los jefes inmediatos bajo el mismo aperebimiento en caso de ser falsa la declaración que están avalando esos jefes. Copia de la planilla irá a un centro de cómputos para procesar la información y verificar su exactitud. En caso de no llenarse la planilla por parte del empleado en un lapso perentorio, se procederá a su baja por considerarse abandono del trabajo.* El método podría ser útil para identificar a los trabajadores que feron nombrados masivamente, con el claro objetivo de obtener su voto.

La Nación - 8 de febrero 2016
Jorge Risso

• Queridos amigos Dr. Carlos Besanson y Lic. Elizabeth Tuma: Fue muy grato leer hoy en *La Nación* la carta que copio a continuación, destacando la invariable postura ética de *Diario del Viajero*. Una docencia que ennoblece el magisterio de vuestra bienvenida publicación, esperada cada miércoles por vuestros miles de lectores. Los recuerdo con admiración y mucho afecto. Para tí, querido Carlos y para tí, querida paisana Elizabeth, también mi agradecimiento como asiduo lector.

Antonio Aramouni
Doctor en Ciencias Económicas
antonio@aramouni.com.ar www.aramouni.com.ar

MAESTROS Florian Oliver. Nació el 15 de mayo de 1889 en Santa Lucía, provincia de Corrientes; falleció en la ciudad de Buenos Aires el 30 de enero de 1951. Cursó estudios en la Escuela Normal de Profesores de Corrientes -Maestro Normal Nacional- y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires -doctorado-. Se desempeñó como maestro y directivo en escuelas de su provincia natal; en el Instituto Popular Modelo de Lomas de Zamora y en establecimientos de la ciudad de Buenos Aires. Ascendió a los cargos de Inspector de Consejo Escolar; Sub-Inspector de Escuelas de Adultos; Inspector de la Capital; Inspector General de Escuela de Territorios Nacionales. Fue presidente de la Mutualidad del Magisterio; de la Pro - Maestros de Escuela. Miembro, entre otras instituciones del Ateneo Popular de La Boca, de la Academia Correntina del Idioma Guaraní, de la Asociación Correntina General San Martín. Director Esc. Arg. de Telecomunicaciones y del Instituto Agrario Argentino. Dictó conferencias, asistió a congresos nacionales e internacionales, escribió para el periódico *El Social* del barrio de San Cristóbal. Publicó textos para el nivel primario: *La Argentina - Pulgarito - Atlántida* y para adultos: *El Adulto I, II y III*. Su obra póstuma: Santa Lucía de los Astros.

...*Alienta y reconforta saber que al frente de la Inspección General de Escuelas está un hombre que, como quería Sarmiento, se arremangaba hasta los codos para reailzar su obra* -Juan Isidro Tamburini, maestro de colonia pastoril 1939- Puso el corazón para toda causa noblemente inspirada y para el amparo y defensa de los maestros...

Ernesto Ferrari Casaretto (DV n° 1211, 1355, 1365, 1449, 1485, 1494)
ernestoferrariacasaa@yahoo.com.ar

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1501 - 1502

NO RECOGER LA CHANCLETA...

Al dueño de un prostíbulo también le gustaría que su hija se casase de blanco, como símbolo de una virginidad que con sus prácticas no auspicia. C.B

Muchas veces hemos oído hablar del concepto *tirar la chancleta*, pero no siempre sabemos el origen de esa frase y su actual interpretación y vigencia. La mitología porteña, reflejada en los viejos tangos, nos lleva a principios del siglo XX cuando se instalan prostíbulos en algunos precarios conventillos de barrios. En ellos los *clientes* esperaban su turno en un *patio* o en *salas* mientras conversaban bebiendo o jugando tramposamente a las cartas. El riesgo para los concurrentes de contraer las denominadas enfermedades *venéreas* era enorme. También lo era el ambiente, en donde las peleas que se generaban terminaban en forma sangrienta.

Las *trabajadoras* atendían rápidamente a sus *clientes* en locales tipo altillo que

daban a esos *patios* o *salas*. Terminada la tarea, generalmente el *hombre* salía por otro sitio y la *mujer* convocaba al siguiente *candidato* tirando una de sus *chancletas*, al *grupo en espera*. La persona interesada en la convocante recogía esa *zapatilla de entrecasa* y se la llevaba a su transitoria habitación.

Con el tiempo *tirar la chancleta* incluso significó *rendirse* o *entregarse*, es decir dejar de luchar por un objetivo o idea. Las muy discutibles *reglas de juego* de los prostíbulos o *pirigundines* son también usadas en otros tipos de quehaceres de *marketing no ético*. La promoción engañosa de instantánea felicidad es aplicada en actividades que terminan generando adicciones, que implican la pérdida de libertad, frente a dependencias que deja de manejar quien las tiene, y sin darse cuenta que es gerenciado por el que en forma oculta u ostensible presta los aparentes *servicios*.

La voz es un segundo rostro.

Gérard Bauer (1888 - 1967)

1503

Una propuesta movediza

Quiero, en primer lugar, expresarles mis anhelos de que hayan tenido las más felices Fiestas en compañía de los suyos, que extendiendo al equipo de *Diario del Viajero*, y que a todos les aguarde un provechoso año 2016, en lo personal y en lo atinente al prestigioso órgano de prensa que llevan adelante.

Luego deseo felicitarlos por las excelentes notas publicadas sobre Tandil, en el n°1493 *Tandil, el lugar soñado*, en el n°1494 *Tandil, el lugar soñado (II)*, y en los n°1497 - 1498 *Especialización en turismo*. Allí se reseñan los múltiples atractivos de la comarca tandilense; naturales, históricos, artísticos, deportivos y recreativos, y la importante oferta comercial y de servicios que ella ofrece. E interesan especialmente las iniciativas de la Municipalidad y la Universidad locales, respectivamente, el Plan Estratégico de Turismo y la Diplomatura en Turismo Alternativo orientado a la escalada y el trekking, a las que se debe augurar el mayor éxito.

Por último, y como admirador de Tandil que soy, ciudad y zona a las que tuve la fortuna de visitar en muchas oportunidades, me corresponde decir que adhiero a que el tandilense es un magnífico anfitrión y dueño de una exquisita gastronomía.

A continuación agregar un aporte referido a la Piedra Movediza original, partida en tres fragmentos principales al pie del cerro en cuya cima oscilaba. Creo que estos trozos han de ser protegidos legalmente. Inspirado en las leyes de las provincias de Santiago del Estero y Chaco que tutelan los meteoritos de Campo del Cielo, propondré unos lineamientos normativos para Tandil, que podrían tener jerarquía nacional, provincial o municipal. Ramón Santamarina, propietario de la Piedra y el terreno adyacente, en 1882 donó ambos a la Intendencia tandilense. Y siempre y cuando, obviamente, no exista ya una normativa así. A saber: Los trozos de la Piedra Movediza original deben ser considerados de utilidad pública e interés social, inalienables e inembargables. Ha de establecerse para ellos un régimen de custodia, por ejemplo a cargo de la Policía Bonaerense, que incluya su preservación, mantenimiento y tutela, con miras a su aprovechamiento científico, técnico, histórico, cultural y turístico.

Prohibición de toda acción del hombre que altere el estado natural de los trozos y de su área de asenta-



La réplica de la Piedra Movediza, colocada en el mismo punto en el que durante años osciló la original, en Tandil, provincia de Buenos Aires

miento. Prohibición también de todo traslado no autorizado de los fragmentos.

Establecimiento de una autoridad de aplicación con posibilidad de que ésta conceda permisos expresos de investigación en el campo de los restos de la Piedra Movediza, y concrete convenios tendientes a los mismos fines con organismos e instituciones nacionales y extranjeras, que pueden incluir el envío de especialistas. Efectuar un inventario de la totalidad de los pedazos que componían la Piedra Movediza.

Tramitar ante el ICOMOS -Consejo Internacional de Monumentos y Sitios-, asociación perteneciente a la UNESCO, la incorporación del Parque Lítico *La Movediza* a la lista de Bienes del Patrimonio de la Humanidad. Deben tenerse especialmente en cuenta, entre sus Criterios de Selección para Bienes naturales, el VII, que contempla *fenómenos naturales superlativos*, y el VIII, que pide *ser uno de los ejemplos representativos de importantes etapas de historia de la tierra, incluyendo... procesos geológicos creadores de formas geológicas o características geomórficas o fisiográficas significativas*. Por mi parte desconozco que una o más leyes con los parámetros expuestos rijan sobre los restos de la portentosa, única en el mundo Piedra Movediza de Tandil. Pero si fuera así, *no he dicho nada*.

Roberto M. Scheines
romasche@yahoo.com.ar

Despedida al galeno maestro

El 1° de febrero falleció el Dr. Abraham Botbol (DV n° 1215, 1232, 1260, 1277, 1352, 1459, 1484). Nació en 1924 y a los 20 años inició su larga trayectoria humanista dedicada al estudio del hombre, comenzando por la carrera de Biotología, la que prosiguió con la de Medicina. Presidió la Sociedad Argentina de Psicopatología. Escribió diferentes libros relacionados con su profesión. En su última entrega *El humor de Rigoberto* (DV n° 1484), se da el gusto de tocar el humor bajo su seudónimo de Rigoberto N. Worn, donde desde su yo de gerontólogo no pudo dejar de lado su veta humorística y lo combinó con toques vinculados a la senectud. Algunos de sus aportes, porque los viejos, desde una u otra de sus identidades, están siempre presentes en ese gran ideario que sostiene y por el que abogó permanentemente.

Quienes disfrutamos en privilegio de su sabiduría y capacidad intelectual, que repartió sin mezquindades, le decimos: *Adiós querido amigo, te recordaremos con el*

humor de Rigoberto, y si nos permitís también, con un poco de tristeza. Gracias por tu amistad y adiós. Estarás siempre con nosotros.

Carlos Imaz
Presidente del Consejo Nacional
de la Asociación de Periodistas Jubilados APJ



El Dr. Abraham Botbol en oportunidad de haber presentado su libro *De Senectute II, Disfrutando la vejez* junto al Dr. Carlos Besanson y Carlos Imaz en el auditorio de *Diario del Viajero*



La independencia de una sociedad se va perdiendo lentamente y en forma insensible, al bajar el nivel de capacidad real de cada uno de sus componentes, y su nivel ético. La corrupción oculta termina socavando los cimientos de cada sitio en donde se refugia la familia y sus componentes.

Todos hemos escuchado alguna vez el consejo de *no tirar la chancleta*. Eso iba a ser el título de esta nota periodística, pero me di cuenta a tiempo que faltaba otro componente en ese mensaje. **No recoger la chancleta** es el elemento esencial que ayuda a evitar que un prostíbulo funcione.

Dejemos de ser clientes de toda corrupción, no sólo política sino también de dirigentes que en sus funciones, sean empresarias, gremiales, deportivas, etc. han terminado frenando por décadas un país que antes podía atender a su pueblo sin miedo al futuro.

La incoherencia es inmanejable y hace que las contradicciones de la vida terminen con nuestra existencia, transformando la persona en mero objeto-objetivo.

Carlos Besanson

Publicado en *Diario del Viajero* n° 891,
del 26 de mayo de 2004

facebook/diario
delviajero.com.ar

@diario_viajero

570
Radio A
San Ma
4535
am570radio
590
L54 Cor
Rivada
4338
continent
630
L55 Riv
Arenal
5219
650
Radio B
am570radio
710
Radio
Fitz R
4335
790
LR6
Mansil
5777
830
Radio d
Montev
4371
radiodelu
870
IRA 1 Naci
Maip
5278
radiolacio
910
LR5 L
Fitz R
4535
990
LR4 Sp
San Ma
4893
splendid
1010
Radio Or
4372
am1010nd
1030
LS10 d
Gorri
4556
1070
LR1 El
Rivada
4121
1110
LS1 Radi
Sarmie
5371
buenosair
1190
LR9 Ar
Amen
4779
www.los
890
Radio
Humb
4778
radioconv
920
FM L
Sarmie
5371
buenosair
930
Ro
Maip
4999
940
Dis
B. Cruz 1
4999
940
FM Po
E. Ravig
4899
www.radiop
950
Me
Freit
4010
www.met
950
Rock
Cond
www.lmro
960
Radio
Nac
Maip
4325
970
FM
Uriart
4535
970
Radio
B. de Iri
5031
980
Me
Uriart
4535
www.mega
980
Nacio
Músic
Maip
4394
www.radi
990
LA
Mansil
5107
1000
Blu
Freit
4010
1010
POP
Uriart
4535
1020
Asper
Dorreg
4778
1030
Vor
Lacroz
4966
www.vor
1030
TK
Uriart
4535
1040
Amo
B. de Iri
4806
www.cultur

Vivir y sentir lo que se visita

Desde los tiempos más remotos de la antigüedad, la humanidad ha viajado trasladándose de un lugar a otro y por diferentes motivos: para alimentarse, para descubrir nuevos territorios, o riquezas.

Más tarde lo harán por fines comerciales, como los hicieron los fenicios y los griegos.

Podemos mencionar los viajes de célebres personajes como Marco Polo, Vasco da Gama, Cristóbal Colón y tantos otros.

Con el tiempo también viajarían los arqueólogos en busca de civilizaciones perdidas.

Otros viajes responderían a sentimientos religiosos; las peregrinaciones islámicas, los viajes de los israelitas a la ciudad de Jerusalén, las peregrinaciones a Santiago de Compostela y a Roma, las Cruzadas.

En 1841, Thomas Cook inicia un sistema turístico, haciendo traslados de personas a Londres y otros lugares.

En 1865 edita una guía en la cual describe los sitios interesantes a visitar, incluidas las reservas hoteleras y de transporte y los trámites aduaneros. Y nacen entonces los primeros *vouchers*. Podríamos decir que Thomas Cook, actuó como un guía de turismo, acompañando a sus pasajeros y armando aquella guía.

En 1880, con el surgimiento del sindicalismo y el cooperativismo, el turismo comienza a acercarse a las clases de menor poder económico, mientras las clases privilegiadas se inclinan por el termalismo (Termas de Gellert, Budapest, Baden Baden, Alemania...) y el balnearismo (Cannes, Biarritz, etc)

En nuestro país, a partir de 1830, los porteños comienzan a descubrir el río, y atraídos por la vegetación y las barrancas construyen sus casas de veraneo, surgen además los paseos campestres de día completo (por ejemplo al paraje llamado de los Olivos).

A partir de 1950, el turismo toma más fuerza y se produce un crecimiento ayudado por la tecnología del transporte y las comunicaciones que achica distancias, agiliza la información.



Guía de Vicente López en la Reserva Ecológica

La tecnología de hoy nos permite estar muy informados sobre hechos y aspectos de distinta índole en el mundo, antes de viajar los turistas pueden informarse sobre cómo llegar, horarios, tarifas, sitios de interés, pero hay algo que no incluye la tecnología, que es, el sentimiento, la transmisión de costumbres y tradiciones, el contacto personal.

Según Ortega y Gasset: *El viajero es un cazador de paisajes*. La tarea del guía de turismo, es mostrar al viajero esos paisajes, penetrar en ellos y absorber su esencia, contar historias y tradiciones, satisfacer curiosidades. Y es la misión del guía local transmitir el sentimiento de su lugar, y sus propias sensaciones que hacen que el lugar tome más vida.

El guía local conoce a fondo su lugar porque estudia, se informa, pero más por lo que siente y vive.

El guía local, puede vivir o no en el lugar, si, es importante que después de conocerlo, llegue a amarlos y poder transmitirlo.

Cuando viaje, pruebe de acompañarse de un guía local, adonde quiera que llegue, y póngale sentimiento a su visita, conéctese con el lugar, su gente, su cultura. Vívalo con todos los sentidos.

Ada Lavorato y Marta Rappa

Centro de Guías de Vicente Lopez

centrodeguiasdevicentelopez@yahoo.com

guiasdevicentelopez.blogspot.com.ar / twitter: @guiasturvil

Tendencias en ecoturismo

La Fundación Ecoturismo Argentina dictará el 5° Curso de Especialización en Turismo Activo Sostenible - Ecoturismo desde el jueves 3 de marzo.

El curso se dicta completamente a distancia -online-, con una duración de 15 semanas. Se entrega certificado de participación y cuenta con tutoría directa de profesionales reconocidos internacionalmente. El curso está dirigido a todo público y no se requieren condiciones ni conocimientos especiales. Las clases están diseñadas para que el alumno pueda estudiar en sus tiempos libres, sin límites de horarios ni obligación de participar en foros, ni plazos para entrega de los ejercicios. Cupo limitado a 25 participantes. La inscripción se cierra cuando se completa el cupo establecido.

Informes: cursos@ecoturismo.org.ar

www.ecoturismo.org.ar



La guía local nos muestra también lo invisible a los ojos

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

CULTURAS Y RAÍCES
AGENDA DE VIAJE
Febrero 20 / 21: Finde de Carnaval Guleaguey
Febrero 27: Cena lírica en Positano
Marzo 13: Festejamos el Día de la Mujer en LA SOÑADA
Semana Santa: Últimos días de playa en Villa Gesell
¡Internacionales para reservar!
Grupales: Cuba, México, Bolivia, Europa - No grupales: todos los destinos.
Cruceros 2016 / 17 h/ 40% de descuento
Charlas de viaje, comienzan en marzo
CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar
Facebook: [culturas y raíces](https://www.facebook.com/culturasyraices) viajeros.fvp@gmail.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

La historia que habla por sí



Las estancias jesuíticas en la ciudad de Córdoba forman una parte importante del patrimonio cultural de nuestro país

El posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* se llevará a cabo desde abril a diciembre de 2016, organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

Será dirigido por el Arq. Alfredo Conti y contará con la participación de un destacado cuerpo de profesores, como: Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle, Mag. Oscar Delgado, Lic. Gabriela Guraieb, Arq. José Luis Isaza Londoño, Dra. Mónica Lacarriue, Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras.

Los objetivos son capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible, proveer las herramientas teóricas y metodológicas para la gestión del patrimonio y su uso turístico sostenible y para la adecuada comunicación e interpretación del patrimonio cultural y natural de la región.

Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar

www.turismoculturalun.org.ar

Caminantes en verano

El domingo 21 de febrero, a las 9, se realizará un recorrido informal de las tradicionales *Caminatas por la Infancia* por Puerto Madero / Reserva Ecológica -desde Alicia M. de Justo y Macacha Güemes-. Durante el mes de febrero no se recibirán donaciones de alimentos ni ropa.

Informes: ☎ (011) 15-4436-7136 armandotaurozzi@arnet.com.ar

Inclusión vocacional

La Universidad de Flores, Pedernera 275, Buenos Aires, a través del Centro de Investigación Vocacional y Desarrollo de Carrera, brinda durante todo el año orientación vocacional para personas con capacidades diferentes. El proceso dura aproximadamente ocho semanas y se adecúa a cada persona en particular y a su contexto, el objetivo de este espacio es facilitar la participación activa de los orientados, más allá de su discapacidad. El mismo se inicia con técnicas de autoconocimiento para completarse luego con la administración de técnicas de información.

Además la Universidad organiza una jornada sobre *Diversidad e Inclusión*, donde exponen diversos especialistas en la temática, y se difunden los avances en la Inclusión de personas con características diversas.

Informes: www.uflo.edu.ar

Camino de Santiago y Fátima
Peregrinación por España y Portugal - 17 días/14 noches
Salimos el 17 de Mayo con el acompañamiento de un sacerdote.
Visitamos: Pamplona, Burgos, León, Lugo, Stgo de Compostela, Fátima, Lisboa, entre otras.

4393-4160 / 0810 666 3977

Av. R. Sáenz Peña 615, 7° of. 710

info@viditerra1915.com / www.viditerra1915.tur.ar

VIDITERRA®
1915

Capacitación en investigación

Se encuentra abierta la inscripción a la *Diplomatura en Formación de Investigadores Clínicos*, que dictará la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló, a partir del lunes 14 de marzo. El curso bajo la dirección de los doctores Carlos Tajer, Hernán Doval y Juan Gagliardi, tiene como objetivo formar profesionales de la salud para analizar de forma crítica los trabajos científicos presentes en la literatura médica, participar en la elaboración de ensayos clínicos de calidad y desarrollar líneas propias de investigación. Modalidad a distancia.

Informes: informesba@barcelo.edu.ar / ☎ (011) 4800 0200 int. 242

De la producción al consumidor

La 2ª edición de FITHEP Nordeste *Expoalimentaria 2016* se llevará a cabo del 15 al 17 de junio en el Centro de Convenciones Gala, de la ciudad de Resistencia, Chaco.

El encuentro presentará proveedores de maquinarias, implementos, materias primas y servicios para la elaboración de helados, panificados, productos dulces y salados, así como artículos para supermercados, hoteles, cafés y kioscos. Además, brindará las herramientas para la renovación y capacitación del sector, promoviendo la tecnificación para la gastronomía regional.

Informes: www.fithep-expoalimentaria.com



La imagen muestra el busto que homenajea a una reconocida figura femenina de nuestra historia, que se encuentra emplazado en un Instituto de la ciudad de Buenos Aires. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* puedan contestar: **1- ¿De quién se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3- ¿Frente a que institución esta emplazada?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA 1501-1502

En la edición anterior publicamos una imagen del Museo Provincial de Bellas Artes *Franklin Rawson* de la ciudad de San Juan. Nuestra lectora Petra Schwarz, desde Australia, nos cuenta: *Se trata de uno de los principales museos del país por la calidad de sus obras y lo avanzado de sus instalaciones. La colección está integrada por un total de 945 piezas, de las cuales 450 son pinturas (340 óleos, 41 acuarelas, 13 pasteles, 1 temple, 55 acrílico y técnicas mixtas), 90 esculturas, 302 grabados, 54 dibujos y 15 fotografías, 250 obras se hallan en exposición permanente en las instalaciones del museo.* petrabsas2003@yahoo.com.au

Buzón de Ideas Impresas

El libro *Anécdotas de un Administrador de Consorcios* está basado en casos reales y otros ficticios, pero que de hecho podrían pasar en cualquier consorcio. Si bien el libro está relatado como un conjunto de historias, en la mayoría de los capítulos se incluye al final una pequeña descripción teó-rica relacionada con temas de consorcios. El objetivo de este libro es dejar algunas enseñanzas sobre hechos que muchas veces suceden en la vida consorcial, pero a los que no se les da la importancia que realmente tienen. Ojalá les resulte interesante.



Y fui elegido...

...Federico recibió un llamado. Una vecina de un edificio de 50 unidades del barrio de Urquiza le dijo: -Señor Federico, usted fue el elegido como administrador de nuestro edificio. Lo esperamos para una reunión mañana a las 20.30 en el salón del edificio. Federico sintió una enorme alegría. ¡Su primer consorcio! *Cuánta ansiedad y responsabilidad*, pensó. En ese momento diagramó cómo iba a emprender este nuevo desafío, cómo iba a organizar las distintas tareas, cómo se iba a manejar con los gremios a contratar, etcétera. Sus pensamientos iban y venían rápidamente. Se sentía muy contento y creyó que esta nueva labor le iba a deparar reconocimiento y que su nombre se iba a difundir de boca en boca e iba a lograr tener muchos más consorcios. Puntualmente llegó a la reunión; el Consejo de Propietarios, integrado por cinco miembros, lo esperaba. Lo recibieron cálidamente y comenzaron a charlar con él. Le comentaron todos los problemas que tenía el edificio y la necesidad de ordenar las tareas de los encargados y administrar mejor sus tiempos. Por otra parte, le solicitaron presencia en el edificio, de modo tal de recorrerlo asiduamente y estar al tanto de las cosas para solucionar. Federico se llevó un largo listado de tareas que le encomendaron, como así también trabajos administrativos relacionados con la apertura de una cuenta bancaria para depósito de expensas y otros trámites.

Mariel Judith Kernes

La autora es contadora pública nacional, recibida en la Universidad de Buenos Aires y se ha desempeñado en el sector financiero y en actividades bancarias. Mariel Kernes ha ido creando estas historias relacionadas con situaciones que podrían suceder en un consorcio y hoy son los capítulos de este libro.

1503

Difusión sostenida en el marketing turístico

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

Para atraer a los turistas, la primera obligación de la administración de un Estado, que quiera beneficiarse de esta alternativa socio-económica cultural, es poner en marcha un plan de difusión positiva, permanente -compromiso de las Áreas de Turismo- ya que necesitamos crear atención, para que los potenciales viajeros reparen en que existimos, y luego, llegar a generar deseo en la gente por conocernos.

A la hora de hablar de las inversiones en publicidad, debemos recordar lo que recomienda desde hace muchos años la Organización Mundial de Turismo, por cada turista que recibimos en el año, debemos invertir desde el Estado, no menos de u\$s 1.- para intentar repetir el mismo resultado y acrecentarlo. Atraer al consumidor potencial para venderle el destino y sorprenderlo.

Para conseguirlo, es preciso crear y aplicar con eficacia y constancia



El Cerro de los Siete Colores en Purmamarca, provincia de Jujuy, un atractivo natural con identidad propia, visitado por turistas de todo el mundo

las técnicas de comunicación, simples y efectivas, que llamamos *difusión sostenida, positiva, permanente* de las noticias positivas, de los lugares con atractivos turísticos, y por ese camino, generar lo esencial de curiosidad e interés en el llamado *consumidor final* -el hombre de la calle, con alguna capacidad de ahorro y gasto-.

Además es preciso crear particularmente desde el Estado, a partir de sinergia y sintonía, entre las autoridades regionales, pro-

vinciales y municipales, expectativas y aplicar con eficacia y constancia las técnicas del *marketing*, que ayuda a definir las distintas formas de provocar y conseguir el consumo de los clientes, a quienes los empresarios en la instancia final, les venden.

A medida que las ofertas turísticas van multiplicándose, tan sólo aquellas que sorprendan las expectativas de los clientes por ser diferentes y porque aportan algo más que las otras, tendrán éxito.

La gestión de destinos turísticos

El secretario general de la Organización Mundial del Turismo -OMT-, Taleb Rifai, ha advertido que aunque el turismo genera grandes beneficios, si no se gestiona adecuadamente puede acabar con los recursos naturales y fracturar las estructuras sociales.

Durante la presentación del acto *Turismo responsable: un compromiso de todos*, insertado dentro de los actos de la feria internacional de turismo Fitur, Rifai ha asegurado que el esfuerzo del sector privado es clave para que el turismo sea cada vez más responsable, desde la cúpula de la empresa hasta todos y cada uno de sus colaboradores. Durante el encuentro, el responsable de la OMT ha firmado la adhesión de la organización al Pacto Mundial de Naciones Uni-



Taleb Rifai, secretario general de la OMT.

das, un documento para fomentar la responsabilidad social corporativa a nivel mundial.

La directora general de la Red Española del Pacto Mundial de Naciones Unidas -Pacto Mundial España-, Isabel Garro, ha dicho que este acuerdo con la OMT era obligado y que tiene por objetivo promover en el sector los diez principios que conforman dicho pacto.

Este acuerdo supone un antes y un después en las colaboraciones y la

promoción de un turismo ético y responsable, ha añadido. Por otra parte, durante el acto ocho empresas del sector turístico -Riu Hoteles, Ilunion Hoteles, Fuerte Hoteles, Minube, Port Aventura, Ifema Feria de Madrid, Europamundo Vacaciones y Tarannà Viajes- han firmado el *Código Ético de Turismo* promovido por la OMT.

Países de larga tradición turística e historia como Argentina, vuelven a potenciar un trabajo integrado en Red Federal de Áreas Protegidas y de la gestión integrada con los monumentos y sitios históricos. Por todos los medios se procura avanzar en que también los Empresarios Privados respeten los derechos humanos y el patrimonio cultural, así como ocuparse del medio ambiente, la accesibilidad y la igualdad entre géneros.

PATAGONIA Céltica V encuentro, del 25 de febrero al 1° de marzo en Trevelin, Chubut. El festival reunirá a descendientes de galeses, escoceses, irlandeses, gallegos y bretones. Participarán músicos, bailarines y otros artistas de ascendencia celta. Informes: ☎ (02945) 15551566 patagoniaceltica@hotmail.com

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

FEBR 17 Miér +1827 Enrique 1878 Bs As La P +1948 D Finochie

FEBR 18 Jue San S +1564 Angel 1800 Dalmad Sarsfiel 1812 cre la Escal Arge +1938 Lugon

FEBR 19 Vie Stos Al Córdoba Flav 1892 cre Jardín +1962 Papanic

FEBR 20 Sáb S Papa 1772 na Bautista en Mal +1890 D mo Raw 1813 de S

FEBR 21 Dom S Pedro 1893 A Watson funda Th tine Ass Football actual 1940 In Rambla de Mar

FEBR 22 Lun S Pedro Santa M +1884 marin Día de la tida Ar

FEBR 23 Mar Santos y Pol 1807 na cio Vare 1901 c de Cor Riva

FEBR 24 Miér Santos Soutwell +1468 G Día del Tr Mec

RERO
7 CC
coles
7 Juan
Pestalozzi
nstanlan
fono en
el diario
rensa
r. Enrique
tto (1881)
RERO
8 CC
ves
imión
Miguel
(1475)
nace
cio Vélez
d (+1875)
ación de
rapela
ntina
eopoldo
es (1874)
RERO
9 CC
rnes
varo de
oba y
iano
ación del
Botánico
George
lau (1883)
RERO
0 CC
ado
Ceferino
ace Juan
Azopardo
ca (+1848)
Dr. Guillen
son (1821)
Batalla
alta
RERO
1 CC
ingo
Damián
lejandro
Hudson
de Argen-
tina
League,
IAFA
auguran
Bristol
del Plata
RERO
2 LL
mes
Apostol y
argarita
Luis Py
o (1819)
Antár-
gentina
RERO
3 LL
rtes
Florenco
carpo
ce Floren-
la +1848
reación
modoro
davia
RERO
4 LL
coles
Roberto
y Sergio
utenberg
abajador
ánico

Sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir.

Francoise Sagan (1935 - 2004)

Alimentos, su cuidado evita enfermedades

Según investigaciones de la Organización Mundial de la Salud, en el mundo 1 de cada 10 personas se enferma por consumir alimentos contaminados y cada 75 segundos una de ellas muere. ¿Somos conscientes de esta situación? Como consumidores podemos contribuir a lograr alimentos más inocuos en casa, al manipular o preparar nuestros platos de manera adecuada. Por ello, la Facultad de Medicina de Fundación Barceló aporta consejos para evitar enfermedades.



consumen estos productos en caliente, enfriarlos rápidamente y mantenerlos en refrigeración.

Limpieza y cuidado de los alimentos

A la hora de cocinar es importante usar agua potable, lavarse las manos, lavar correctamente frutas y verduras frescas, estar atentos a las fechas de vencimiento de los productos y consumir lácteos pasteurizados.

Además, una vez abiertos los productos enlatados, si no se utilizan en su totalidad deben ser colocados en un recipiente apto para alimentos, guardándolos en la heladera, adecuadamente cubiertos. También es importante cocinar de forma completa los productos de origen animal como carnes, pollos, huevos y pescados: de esta manera se eliminan muchas de las bacterias dañinas y otros peligros biológicos. Pero es esencial, si no se

Una heladera ordenada

La calidad y la inocuidad de los productos tienen relación directa con la manera de organizarlos en la heladera. El frío ayuda a conservar los alimentos, no obstante, para que se mantengan en buen estado, deben tener una correcta distribución.

Es fundamental colocar los productos crudos o los vegetales sucios en la parte baja de la heladera y los cocidos o procesados industrialmente en la parte superior para prevenir contaminación cruzada. Cuando enfriamos los alimentos cocidos, debemos llevarlos a la heladera cuando dejan de humear. En ese momento se recomienda no encimarlos para que el enfriamiento sea rápido.

Si del freezer se trata, es importante utilizar bolsas o recipientes

adecuados para colocar los alimentos. Es importante congelarlos ya fraccionados, para así ir descongelando según las necesidades. Lo ideal es descongelar dentro de la heladera.

Mantener limpia la cocina

Antes de realizar cualquier tarea, lávese las manos con agua tibia durante 20 segundos y limpie las superficies de la cocina. Además, es importante lavar con detergente las tablas para cortar, los utensillos de la cocina y electrodomésticos. Especialmente es importante realizar el lavado cuando pasamos de trabajar con un alimento crudo, como carne a otro ya listo para consumir, como la lechuga limpia.

Mantener los repasadores limpios para el secado de manos o, preferentemente utilizar rollos de papel para este fin. Lavar y enjuagar con frecuencia el trapo rejilla durante el día y dejarlo secar durante la noche: sin agua y sin comida, las bacterias no crecerán allí y el trapo olerá bien. De todos modos, las esponjas y trapos deben renovarse con frecuencia.

Susana Carnevali de Falke
Dra. en Ciencias de la Salud de la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló y
Dra. María Claudia Degrossi,
Dra. en Ciencias Químicas (FCEN-UBA)
Informes: barcelo.edu.ar

La belleza resguardada

A lo largo del día, nuestra piel va perdiendo su humedad natural a medida que realiza sus procesos metabólicos. Pero además, factores físicos -sol, agua, viento, contraste de temperaturas entre el exterior y los ambientes interiores- y químicos -smog y detergentes, entre otros- dejan sus marcas en la piel bajo diversas formas, entre las que se destacan los eczemas, deshidratación, resquebrajamiento, opacidad, arrugas y envejecimiento.

Está demostrado que la Vitamina A mejora la calidad de la piel en las zonas reseca. Por esto, humectar y nutrir la piel constantemente es un paso esencial para devolverle su belleza y salud. La dosis de Vitamina A, cumple una

esencial función nutritiva y humectante otorgando a la piel mayor elasticidad y resistencia, conformando un tejido epidérmico capaz de mantener sus propiedades de barrera elástica resistente. Además, brinda la hidratación necesaria para que la piel del cuerpo recupere su frescura y lozanía.

La piel extra seca es un trastorno sumamente frecuente, donde se la observa opaca y con descamación blanquecina, siendo al tacto muy áspera y sin elasticidad. **Bagóvit A** emulsión -piel extra seca ha sido creada especialmente para reparar la piel dañada por deshidratación, logrando devolver su tersura y luminosidad.



Con mirada maquillada

La empresa de cosméticos **Avon** presenta la nueva máscara de pestañas **Súper Extend Expand**.

Posee un cepillo de precisión con 100 cerdas que capturan cada pestaña y las alargan visiblemente hasta un 84% más. Inspirado en el formato de una pluma, logra expandir las pestañas desde adentro hacia afuera y brindarles un efecto elevado como si fueran alas. Su fórmula con efecto longitudinal transforma tus pestañas con un aspecto alargado hacia arriba y hacia los extremos en un instante, con la primera aplicación.



www.avon.com.ar

Mujer, celebra tu imagen



Cómo comienzo de una serie de actos en celebración de los 30 años que festejará durante 2016 **Diario del Viajero**, la asesora de imagen y periodista Claudia Lombardi brindará una conferencia gratuita con motivo del *Día de la Mujer*. Será el martes **15 de marzo**, de 17 a 19, en nuestra sede, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. *Celebra tu imagen, más allá del cuerpo y de la edad*, es el título de la charla donde se abordarán, entre otros, temas como autoestima, actitud, estilo e imagen profesional. Inscripción previa a:
Informes: ☎ (011) 15-3144-3208 / info@claudialombardi.com.ar

Fragancia floral y frutal

Wanama, la casa de moda femenina presenta su nuevo perfume **Blossom**, una fragancia extra fresca, femenina y sensual. Su *pack* blanco con el árbol de cerezo en flor *cherry blossom*, representa a la belleza natural, la pureza y la nueva vida. El frasco minimalista con sus curvas femeninas y tapa dorada refiere al refinamiento de la propuesta. El perfume es floral, frutal, almizclado, inspirado en una mujer glamorosa y seductora. Su aroma es sexy, elegante y refinado. La explosión de sensualidad es evocada por la combinación de frambuesa, del durazno y la pera, seguidos por la delicadeza de la rosa, el jazmín y el sándalo en su corazón, cerrando con el almizcle y la vainilla que le dan el punto final a esta maravillosa esencia.



www.l-oval.com.ar info@l-oval.com.ar

Gestos que son amores



María del Carmen Álvarez Argüelles, presidenta de la cadena hotelera que lleva su apellido y propietaria del Hotel Costa Galana de la ciudad de Mar del Plata (DV n° 715,1075, 1106, 1416, 1460) junto a la conductora Mirtha Legrand en la gala solidaria a beneficio de la Fundación del c Victorio Tetamanti, de la ciudad de Mar del Plata (DV n° 1398, 1499). Lo recaudado se utilizará para la ampliación de la sala de terapia intensiva, trasplante hepático y renal y continuar con los trabajos de la refuncionalización integral del área de urgencias.

PASAJES DE OMNIBUS
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas
Venta presencial Venta on Line: www.plataforma10.com
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

Todas las semanas también léanos en diariodelviajero.com.ar

PROFESORA DE ITALIANO Norma Cenci Adultos
Gramática / Conversación Perfeccionamiento / Viajeros
☎ (011) 3416-3271 / 5023-9364

COMPOSICIÓN MUSICAL
CLASES de GUITARRA y PIANO
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs
Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre
15-3955-8067
011-4749-4080
elserruchocheryl@hotmail.com

ABOGADO Dr. Roque Tripodi Sucesiones Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

ABOGADO Dr. Roque Tripodi Usucapión Escrituración Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Endulce el verano con chocolates artesanales, bombones y exquisiteces
Muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

Mes de la Mujer
Charla gratuita *Celebra tu imagen, más allá del cuerpo y de la edad*
Autoestima, actitud, estilo, imagen profesional
Dictada por Claudia Lombardi, asesora de imagen
Cupos limitados
Martes 15 de marzo de 17 a 19
Lugar: Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
Inscripción previa:
info@claudialombardi.com.ar
Tel 15-3144-3208

Pinturas y pintores

• El viernes 19 de febrero a las 18.30, se inaugurará la muestra *Propotipos* de la artista plástica Amanda Carabajal en Avda. Santa Fe 967, Buenos Aires. Animará musicalmente este encuentro el artista folclórico Javier Hyon.

• Exposición de pintura en la Biblioteca Popular *Mordisquito*, Bogotá 2505 esquina Artigas, Flores, Comuna 7, Buenos Aires. Con obras de los artistas del barrio de Flores: M. Sisto, G. Schindelbeck, Daniel Otálora, Martha Santángelo, Alberto Rodríguez. La muestra permanecerá abierta hasta el sábado 12 de marzo. Entrada libre y gratuita. Informes: bibliotecapopularmordisquito@gmail.com

Desde la butaca

• Los lunes a las 20.30 se exhibirá *Tarde* de Fabián Saad en el Teatro *Timbre 4*, México 3554, Buenos Aires. Con Arturo Bonín, Daniela Catz, Silvia Daurat, Jorge Noquera y la dirección de Lorena Barutta. Localidades: \$ 180.-

• *I Love Stand Up*, tres estilos distintos, cada uno con su propio monólogo, los miércoles a las 22.30, jueves 21, viernes 23.30, y sábados a las 21 y 00.45 -tramoche- en la sala *The Cavern* del Paseo *La Plaza*, Av. Corrientes 1660, Buenos Aires. Costo entrada \$150. Informes: ☎ (011) 6320-5362.

• La obra *Te estaba esperando* de Martín Marcou se presentará todos los viernes a las 23 en el *Camarín de las Musas*, Mario Bravo 960, Buenos Aires. Con Silvia Trawler, Sofía Bertolotto, Eugenia Iturbe y A. Zedy. Entrada general: \$150.- Descuento para jubilados: \$100 - Menores de 30 años: \$75 Informes: ☎ (011) 4862 0655 <http://www.elcamarin delas musas.com>

• Filmoteca en vivo: *Mel Brooks x 5* en la Escuela de Experimentación Cinematográfica, Moreno 1199, Buenos Aires. El viernes 19 de febrero a las 23, *Locura* en el Oeste (EUA 1974). El sábado 20 a las 19, *La última locura* de Mel Brooks (EUA 1976). El domingo 21: a las 17, *S.O.S. hay un loco en el espacio* (EUA 1987); a las 19, *Las angustias* del Dr. Mel Brooks (EUA 1977); a las 21, *Frances* (EUA 1982). Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622

Cuéntame

• Se convoca a poetas chilenos a participar de la Antología Poética *Poetas del Terruño de Neruda en la Tierra de Borges Tomo IV*. Deberán enviar tres poemas más biografía y foto a centrochilenob@yahoo.com.ar La participación es libre y gratuita, los seleccionados recibirán un diploma y un ejemplar de la obra. Informes: Centro chileno Bernardo O'Higgins, Carlos Calvo 1851, Buenos Aires, ☎ (011) 4306-0923

Ampliando conocimientos

• Composición musical, clases de guitarra y piano por el Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 4671-6593 15-4189-5339 sozzigerman@hotmail.com

• Curso *La historia argentina desde las miradas del liberalismo y el revisionismo -para aprender a leer la historia y sentar una posición frente a ella-* dictado por historiador Alejandro F. Fensore, los lunes de 19 a 21 y jueves de 19.10 a 21.10 en la Biblioteca Popular Sarmiento, Bucarelli 2583, Buenos Aires. Arancel: \$ 400 con material incluido -pago por adelantado- Inscripción hasta el 1º de abril inclusive. Inicio del curso: 4 de abril. Total de clases: 16 Inscripción en biposarmiento@gmail.com

• La disertación *Vida y obra de Aledo Luis Meloni*, a cargo de Carlos Alberto Dávila, tendrá lugar el lunes 28 de febrero a las 18 en el Café Literario *Fraternidad Cultural*, Combatientes de Malvinas 1345, Dock Sud, provincia de Buenos Aires. Coordinan Victorio y Nancy Bozjak

• En el Planetario *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires. Los jueves a las 19, charlas astronómicas en la sala y telescopios en la explanada. Los sábados y domingos a las 20.30, observación por telescopios. Actividad gratuita. Se suspende por lluvia o nubosidad abundante. Informes: ☎ (011) 4772-9265 www.planetario.gob.ar

Música que convoca

• Concierto clausura del VII Taller Coral del Verano con música sacra del Barroco Italiano, el viernes 26

LA GALAXIA DE LOS SUEÑOS

Teatro para chicos de 3 a 10 años
Idea original en la que se basa el programa de televisión Ganador del Premio ATVC 2015
Asociación Argentina de Televisión por Cable

Domingos a las 17.30 en el Teatro Liberarte, Avenida Corrientes 1555, Buenos Aires.

Libro y dirección: Laura Mobilia, con la colaboración autoral de Celia Munich
Actúan: Laura Mobilia, Matías Gómez, Mauro Battistini, Natalia Mena y Lautaro Maldonado
Música original y producción: *Lauetmoteatro*
Entradas: \$120.- Mencionado este aviso \$100.- Menores de 3 años gratis
lagalaxiaoficial@gmail.com facebook.com/lagalaxiaoficial



1503

Realidades creativas

MATERNIDAD EN OBRA La comedia *Según Roxi*, la obrera de teatro, escrita por Azul Lombardía y Julieta Otero, se presentará los viernes y sábados a las 23.15 en Teatro *La Comedia*, Rodríguez Peña 1062, Buenos Aires. La obra está basada en el personaje interpretado por Julieta Otero, que nació en una serie web, fue libro y luego llegó en la televisión. Un grupo de padres de un jardín de infantes tiene que preparar una obra de teatro para sus hijos y en esta experiencia se enfrentarán con sus frustraciones más profundas, quedando totalmente expuestos y desbordados. Entradas \$300.- Informes: ☎ (011) 4815-5665 <https://www.facebook.com/segunroxi> www.segunroxi.tv



PORTADAS ILUSTRADAS

Hasta fines de marzo podrá apreciarse *De tapas Ilustraciones originales de portadas de revistas*, exhibición que puede apreciarse en la sede del Museo del Humor -edificio de la Munich-, Avenida de los Italianos 851, Costanera Sur.

Con más de 100 obras originales, la muestra comprende trabajos de Hugo Pratt, José Luis Salinas, Alberto y Enrique Breccia, Guillermo Roux, Raúl Fortín, Dante Quinterno, Andrés Cascioli, Oscar Chichoni, Lino Palacio, Carlos Nine, Lucho Olivera y Alfredo De La María, entre otros. La mayor parte de las obras originales nunca habían sido exhibidas, y algunas aún permanecen inéditas, permitiendo reconstruir los pasos en la singular producción del arte de tapa. Horario: lunes a viernes de 11 a 18; sábados y domingos de 10 a 20 y feriados de 12 a 20 Informes: museodelhumor@buenosaires.gob.ar

HISTORIA REFLEJADA El Museo Histórico Nacional, Defensa 1600, Buenos Aires, presenta dos exhibiciones temporarias, que pueden visitarse hasta el mes de marzo.

En su patio se presenta una exposición con antiguos cañones de *avancarga* -que se cargaban por la boca-. Las armas se construían en bronce o hierro y su calibre estaba determinado por el peso de la bala en libras. También se *expone Adolfo P. Carranza, una vida para la historia*, dedicada al fundador y primer director del museo. Abierto al público los miércoles a domingos y feriados de 11 a 18. Informes: ☎ (011) 4307-1182



de febrero a las 20 en el Santuario *Jesús Sacramentado*, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

• El Coro de la Innovación busca nuevos integrantes para la temporada 2016. Los requisitos son buena onda, afinación y compromiso con el trabajo. Los ensayos serán a partir del 10 de febrero, todos los miércoles de 19.50 a 22, en la sede de la Asociación Vecinal y Biblioteca Popular Villa del Parque, Baigorria 3373, Buenos Aires -a media cuadra de la Plaza Aristóteles del Valle, de Villa del Parque-. Este año participarán del Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles en el Luna Park y se realizarán presentaciones en el interior del país. Informes: sergiobaldassini@gmail.com

Visitas guiadas

• A pie y en español por la ciudad de Buenos Aires en el mes de febrero. Son gratuitas y se suspenden por lluvia. El viernes 19 a las 20, *Puerto Madero, el barrio más joven de Buenos Aires*, desde Alicia Moreau de Justo y Macacha Güemes. El sábado 20 a las 17, *El nuevo Parque Lezama. Sobre héroes y tumbas* desde Av. Caseros y Defensa, San Telmo. El domingo 21 a las 17, *Históricos senderos del Parque Rivadavia* desde Av. Rivadavia y José María Moreno. El viernes 26 a las 20, *Avenida Corrientes, La calle que nunca duerme* desde Av. Corrientes y Av. Callao -esquina Zivals-. El sábado 27 a las 17, *Conmemoración del General San Martín* en Av. Santa Fe y Maipú -Monumento-El domingo 28 a las 17, *Palermo chico, un*

LA GALERA EN ESCENA

De miércoles a domingos de febrero a las 18, el Grupo *La Galera* presentará diversas obras en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires. Los miércoles 17 y el 24, *Aladino, mi Abuela es una genia*. Los jueves 18 y 25, *Maléfica, una bella en apuros* los viernes 19 y 26, *C. Niciento*. Los sábados 20 y 27, *María Elena*. Los domingos 21 y 28, *Pinocho*. Localidades espectáculos: \$120.- Niños de 1 a 2 años años \$60.- Se venden las entradas en boletería por orden de llegada hasta ocupar la capacidad de la sala. Horario de boletería: desde una hora antes del comienzo de la primer función. Los días de lluvia el ingreso sera por Mendoza 2250. Informes: ☎ (011) 4771-9295 / 153-150-2003 info@lagaleraencantada.com.ar



BOLSA ARTÍSTICA

Exposición colectiva en la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Exhiben sus obras los artistas Sergio Castiglione, Nélica Didolich y Elena Firpo Bustamante. Castiglione presenta su serie fotográfica *Espejos Urbanos*, Didolich muestra sus puertas pintadas de colores brillantes y Firpo Bustamante sus cuadros de caballos y ángeles. Visitas de lunes a viernes de 11 a 19 Cierre: viernes 26 de febrero Informes: ☎ (011) 4316-7067 halarcon@bcba.sba.com.ar

Obra de Sergio Castiglione

MÚSICA BAJO LAS ESTRELLAS El ciclo de conciertos con diferentes géneros musicales bajo el cielo del Planetario *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires. Hasta el 4 de marzo, todos los viernes a las 20 y las 21, se llevará a cabo *Tributo a los Beatles*. El 19 de febrero, *The end*; el viernes 26, *Beatlemania* y el viernes 4 de marzo, *The end*. Entradas: \$100.- se venderán el mismo día de cada concierto en la boletería del Planetario a partir de las 12, hasta agotar la capacidad de la sala de espectáculos. Sólo efectivo.- Informes: ☎ (011) 4772-9265 4771-6629.



barrio con acento francés, desde Av. Libertador y Mariscal Castilla. Organizadas por el Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires Informes: ☎ 5030-9100 visitasguiadas.entur@buenosaires.gob.ar

• *Conociendo Saavedra en bicicleta*, recorrido por los puntos más destacados del barrio de Saavedra, el sábado 20 de febrero a las 10 desde el Museo Histórico *Cornelio de Saavedra*, Av. C. Larraalde - ex Republicuetas- 6309, Buenos Aires y estará a cargo del Lic. Hugo Campos. Se requiere inscripción previa y traer bicicleta en buenas condiciones, así como el uso de casco. Actividad libre y gratuita. Inscripción e informes: ☎ (011) 4572-0746 de lunes a viernes de 9 a 16 o a juntadeestudioshistoricos.ns@gmail.com

• El Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832, Buenos Aires, realizará visitas guiadas los domingos a las 17. Informes: ☎ (011) 4343-8427 museodeltraje.cultura.gob.ar

• El miércoles 2 de marzo a las 19 se retoman las visitas guiadas a la habitación 704 de Federico García Lorca en el Hotel Castelar, Av. de Mayo 1152, Buenos Aires. Además de un recorrido es un homenaje al escritor que estará plasmado en un DVD con relatos históricos, poemas y coplas cantadas en vivo. Informes: institucionales@castelhotel.com.ar

Se encuentra abierto al público el Museo Catedralicio Cardenal Jorge Mario Bergoglio, ingresando por la Secretaría -Nave lateral izquierda de la Catedral-, San Martín 27. Horario: lunes a viernes de 10 a 12.30. Está integrado por objetos que pertenecieron al Cardenal Bergoglio - Papa Francisco.

M
KHZ
gentina
tín 569
5707
ntina.com.ar
KHZ
inental
a 835
4250
l.com.ar
KHZ
davia
s 2467
4760
KHZ
lgrano
ntina.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
lre
n 2868
1500
KHZ
Pueblo
leo 497
7045
lo.com.ar
KHZ
al Bs. As.
555
9100
al.com.ar
KHZ
Red
1460
2011
KHZ
endid
tín 569
1701
o.com.ar
KHZ
a Lofina
2841
ntina.com.ar
KHZ
Plata
5963
9200
KHZ
lundo
ia 825
8900
KHZ
Ciudad
n 1551
4638
aradous
KHZ
érica
ar 23
1190
merica.com
M
MHz
on Vos
t 1477
8200
s.com.ar
MHz
2x4
o 1551
4646
ob.ar/la2v4
MHz
k
555
0937
MHz
ey
0,Olivos
9430
MHz
ermo
ni 1732
1672
rmo.com.ar
MHz
tro
932
7272
951.com
MHz
k Pop
935
ndpop.com
MHz
lásica
onal
555
9100
MHz
ale
1899
4975
MHz
Cultura
yen 972
9801
MHz
ga
1899
4201
musica.com
MHz
al de
lórica
555
1003
onal.gov.ar
MHz
00
a 2668
0100
7 MHz
FM
932
8200
5 MHz
radio
1899
4210
3 MHz
102.3
1782
7555
MHz
erix
a 3455
8900
x.com.ar
7 MHz
M
1899
4206
MHz
leus
yen 972
8051
sical.com.ar

Es delicioso dar con alguien que acepte las pequeñas ironías
como expresiones de la mayor seriedad.

Aldous Huxley (1894 - 1963)

1503

Diario del Viajero

El 22 de febrero se celebra el Día de la Antártida Argentina en conmemoración a que ese día de 1904, en la Isla Laurie, parte de las Islas Orcadas del Sur, se izó la bandera nacional. Fue para dar cumplimiento al decreto firmado el 2 de enero del mismo año por el entonces presidente argentino Julio A. Roca (1843-1914), en el que se estableció el Observatorio Meteorológico Antártico Argentino. En dicho documento se dispuso la toma de posesión de una instalación efectuada por el técnico escocés William Bruce en la mencionada isla. Además y por iniciativa del perito Francisco P. Moreno -1852-1919- (DV n° 714, 1280, 1310, 1359, 1497) también se instaló en la isla una oficina de correos, la primera de ese tipo que funcionó en la región. Luego, en 1927, se inauguró la primera estación radiotelegráfica. Ya en el año 1526, el navegante español Francisco Hoces, al comando de su barco San Lesmes, recorrió la zona y cruzó un canal que une los océanos Atlántico y Pacífico, el que ahora lleva su nombre aunque durante muchos años se llamó Drake recordando a Francis Drake (1545-1596) quien exploró la comarca por orden de la reina inglesa Isabel I (1533-1603) y luego saqueó las colonias españolas establecidas en California. Al recibir el informe de Hoces respecto a su trayecto, el rey Carlos I (1500-1558) dispuso que Pedro Sancho de Hoz gobernara los territorios que se extienden desde el Estrecho hasta el Polo inclusive.



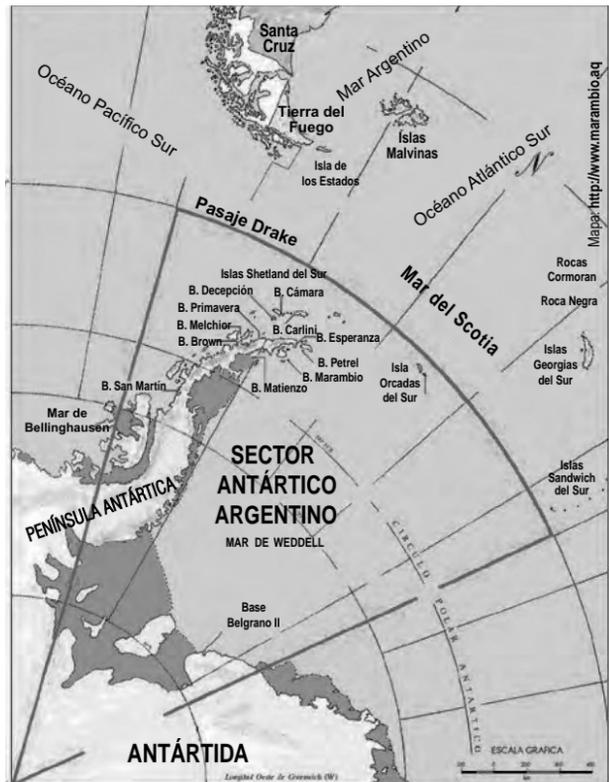
Se cumplen 112 años de la presencia argentina ininterrumpida en la Antártida

Continuando esa política de toma de posesiones que más adelante validarían los títulos argentinos sobre ellas, como legales herederos de los dominios hispánicos en esta parte de América, el navío español León descubrió en 1756 una isla de las Georgias del Sur que bautizó con el nombre de San Pedro. Más cerca en el tiempo y enarbolando la bandera celeste y blanca el buque *Spiritu Santo* llegó a la Isla Decepción, próxima a la península antártica, y un año más tarde el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón (1776-1850) autorizó a Juan Pedro Aguirre para que instalara una base de cacería de lobos marinos en alguna de las islas inhabitadas en la altura del Polo Sur. Asimismo, Luis Piedrabuena (1833-1883) cumplió varios viajes por la región y el ingeniero rumano Jules Popper solicitó y obtuvo un permiso del gobierno argentino para construir un centro pesquero en la Antártida en 1892. Posteriormente, en 1900, se aprobó la iniciativa de instalar un observatorio meteorológico en la Isla de los Estados, anticipándose al episodio cumplido cuatro años después en Laurie.

Y en esta relación de actos cumplidos en la región austral no puede olvidarse la hazaña efectuada por marinos argentinos que rescataron de los hielos a los integrantes de la expedición que encabezaba el científico sueco Otto Nordenskjöld (1877-1932) y que ya se consideraban irremediamente perdidos. Esa gesta, que figura en los anales marinos internacionales, fue realizada con la corbeta Uruguay, comandada por el teniente de navío Julián Irizar y tripulada por el 2º comandante, teniente de fragata Ricardo Hermelo, el teniente de fragata Jorge Yalour, los alférez de navío Felipe Fliess y Enrique G. Piate, los ingenieros maquinistas Juan Bertodano y D. G. Carminatti y el cirujano J. Gorrochategui.

El 8 de octubre de 1903 la Uruguay zarpó de Buenos Aires y justamente un mes después rescató a los expedicionarios en Snow Hill, donde permanecían desde febrero de ese año tras haberse hundido el buque *Antartic* en el que habían llegado, retornando triunfalmente al Río de la Plata el 2 de diciembre de 1903. La Antártida Argentina está delimitada por los meridianos 25° y 74° Oeste y el paralelo 60° de latitud Sur, y forma parte del que fuera Territorio Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, establecido por Decreto-Ley N° 2129 de fecha 28 de febrero de 1957, hoy por ley provincial. El gobernador de Tierra del Fuego designa anualmente su delegado, quien representa así al poder civil de la región antártica. DV

Informes: <http://www.marambio.aq>



HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464
info@rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Números para tener a mano
Metrogas - Escapes 4309-1050
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur 0800-333-3787
Cruz Roja 4952-7200
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
(011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HUMOR VIAJERO



Meiji: jorgemeiji@gmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

DERECHOS Y VULNERABILIDAD Con la sanción del nuevo Código Civil y Comercial se comenzó a hablar mucho de la ancianidad y sobre su estado de vulnerabilidad. Se escribió infinidad de artículos sobre el tema, tuvo lugar un **Congreso Interdisciplinario sobre Vulnerabilidad y Derecho** (Rosario, 2014), se aprobó una Convención Interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y se propugnan mayores penas para los que cometen delitos en perjuicio de los vulnerables -que comprende no sólo a los ancianos-. Etimológicamente *anciano* es el que cuenta con un antes pero que tiene poco por venir. Y es vulnerable porque está más indefenso y más expuesto a sufrir daños o problemas de salud. Pese a ello, conozco a un señor de 80 años de edad con una enfermedad oncológica que desde agosto 2015 está detenido con prisión preventiva en un Complejo Penitenciario. Forma parte de ese grupo vulnerable con un *derecho a la detención domiciliaria*. Pero es un *derecho a* en un Estado de Derecho. El nuevo Código Civil y Comercial se ha dicho que es un código de principios derivados de la Constitución Nacional e impregnados de derechos humanos. Sin embargo, este señor está detenido, con riesgo de vida, mientras está vigente su presunción de inocencia y con expresas normas legales que le reconocen el derecho a la detención domiciliaria. Creo que esto se debe a una falta de respeto y equivocado ejercicio de los derechos humanos, que tienen jerarquía constitucional. Acepte mi respetuoso saludo
Dr. Bernardo Nespral Abogado
bernes25@gmail.com

EN LA WEB La Fundación **Natalí Dafne Flexer** -de ayuda al niño con cáncer-, edita libros gratuitos que se encuentran disponibles en su web www.fundacionflexer.org Son materiales con información para familiares, profesionales y docentes involucrados en la atención y tratamiento de niños y adolescentes con cáncer.

¡DIBUJA...YA! Humor gráfico
desarrolle su creatividad con el dibujante **MARCELO ALONSO**
Composición de tiras cómicas ☎ 4933-1259
Aprenda a sintetizar un cuento clásico ☎ 15-4947-9318 ó WhatsApp
neutroncitheroe12@gmail.com
en una obra de arte pintada por usted mismo

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 17 de febrero de 2016 - N° 1503 - Año XXX



Los ángulos de Buenos Aires

Manzana de las Luces
Perú y Diagonal Sur
Roque Sáenz Peña



¿Va a imprimir?
Asesórese
para bajar sus costos
Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®
Avenida de Mayo 666
☎ 4331-5050
www.apcid.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 1° de marzo

Miami, EE.UU. - American Academy of Orthopaedic Surgeons SAI. Reunión Anual de la Academia Americana de Cirujanos Ortopédicos, en donde más de 650 empresas especialistas en implantes, huesos, tejidos y otros servicios relativos a la ortopedia. Participarán alrededor de 14 mil cirujanos y especialistas. La Asociación Argentina de Traumatología y Ortopedia participará de este encuentro.

(Hasta el 05/03) Informes: www.southamericanimplants.com



Miami tiene un clima subtropical y cuenta con numerosos hoteles, playas e instalaciones para deportes y ocio que atraen al turismo de todos los países.

Taiwán y su nueva ola



Ciclo que presenta 20 films de famosos directores taiwaneses, en febrero en el Museo de Arte Latinoamericano MALBA, Av. Figueroa Alcorta 2415, Buenos Aires. El jueves 18: a las 18 *Ah Fei* de Wan Jen y a las 20, *Verano en lo del abuelo* de Hou Hsiao-hsien. El viernes 19: a las 18, *Ah Fei*, de Wan Jen y a las 20, *Verano en lo del abuelo*, de Hou Hsiao-hsien. El sábado 20 a las 22, *Los terroristas* de Edward Yang. El domingo 21 a las 22, *Cinco mujeres y una sogá*, de Ye Hongwei. El jueves 25: a las 18, *Rojo del norte*, de Dan Hanszhang y a las 20, *Mi estación favorita*, de Kun Ho Chen. El viernes 26: a las 18, *El matrimonio*, de Chen Kunhou y a las 22, *Elegía del exilio*, de Ann Hui. El sábado 27: a las 22, *Polvo rojo*, de Ho Yim. El domingo 28 a las 22, *La historia de Kuei Mei: Una mujer*, de Zhang Yi. Entrada general: \$45. Estudiantes y jubilados: \$23. Informes: ☎ (011) 4808-6500 informes@malba.org.ar

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
Bajos costos de impresión con entrega inmediata
Tecnología integrada a calidad profesional
Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

SEÑOR TURISTA
Disfrute sus Vacaciones
Enjoy your Holidays
Profitez de vos Vacances
Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
Av. Corrientes 436 Buenos Aires
☎ 0800-999-5000
☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

Multiartístico Bellas Artes



Osito 1975, primera pintura al óleo de Roberto Plate

Hasta el domingo 27 de marzo podrá apreciarse la exhibición Roberto Plate. Buenos Aires - París - Buenos Aires. Antológica en el Museo Nacional de Bellas Artes con entrada libre y gratuita. Se exhibe obra pictórica y sus trabajos como escenógrafo y se recrean varias de sus instalaciones históricas. Reúne algunas de las obras más importantes del artista en su faceta como pintor y de su incursión en diferentes técnicas y géneros que abarcan el arte conceptual, el happening y el teatro. También forma parte de la exhibición una de sus producciones de gran impacto visual, la nueva versión de *Reflejos*, presentada originalmente en París en la década del noventa. Asimismo, la exhibición cuenta con un video documental que recopila entrevistas, registros de exposiciones anteriores. Horario: martes a viernes de 12.30 a 20 y sábados y domingos de 9.30 a 20. Visitas guiadas de jueves a domingos a las 18. Informes: www.mnba.gob.ar

Dibujos: ángeles urbanos



El calendario del Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, presenta en la segunda quincena del mes de febrero los dibujos de

Néstor García (DV n° 1433, 1435, 1442, 1456). La exposición se titula *Los ángeles y la ciudad*. El autor define sus obras como surrealismo puntillista realizados con la técnica de lápiz de color, marcador y cera y la describe con esta idea: *El mundo invisible está poblado de seres que nos sirven bajo las órdenes del Dios Todopoderoso*. Y agrega el texto bíblico: *¿No son todos espíritus ministradores, enviados para servicios a favor de los que serán herederos de la Salvación?* (Hebreos 1:14) Informes: ☎ (011) 4343-1237



Certamen de manchas

La exposición del LVII Salón Anual de Manchas podrá apreciarse hasta el domingo 28 de febrero en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo. Se exhiben 120 manchas que fueron seleccionadas durante 12 encuentros convocados por el Museo. En este marco el sábado 27 a las 19 se llevará a cabo la entrega de premios de dicho certamen. Horarios de visita: martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada: \$10. Bono contribución: \$25. Miércoles y viernes: gratis. Informes: ☎ (011) 4778-3899 www.museosivori.buenosaires.gob.ar



PASAPORTE y Bemoles

DUETO DE AMOR Y MÚSICA

La edición italiana de la novela *Regina y Marcelo, un duetto de Amor* de Ana María Cabrera (DV n° 985 1280, 1330, 1375, 1481), traducida por Rosella Scatamburlo se presentará en Venecia, Italia, el lunes 21 de marzo a las 18 en el Conservatorio de dicha ciudad. La novela fue editada en el 2001 y fue dada a conocer en español en el Teatro Regina de Buenos Aires; posteriormente reeditó en el año 2008. Actualmente en español se encuentra en imprenta con Ediciones Felicitas de Ana María Cabrera. En el año 2013 se publicó en idioma portugués, en Lisboa. Regina Pacini fue una célebre soprano portuguesa, hija de un tenor italiano, casada con Marcelo T. de Alvear, presidente de la República Argentina durante el período 1922-1928. Llegó a ser la primera dama del siglo XX y única extranjera. El libro relata el romance y los inconvenientes y prejuicios sociales que debieron enfrentar de un lado y de otro, además describe las importantes obras que realizó Regina. Informes: anamcabrera23@gmail.com



TEXTILES PANAMEÑAS

El domingo 13 de marzo concluye la exhibición *Molas del Pueblo Guna Yala de Panamá* en el Museo de Arte Popular José Hernández, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires. El origen de las molas tiene que ver con la tradición de la mujer autóctona de Panamá de pintar sus cuerpos con diseños geométricos, utilizando tintes naturales. Luego de la colonización española los gunas empezaron a transferir los diseños tradicionales a las telas, primero pintándolos y luego utilizando la técnica de aplique por reverso. Son piezas hechas completamente a mano utilizando capas - usualmente de dos a cuatro- de colores cosidas juntas. Organizado por la embajada de Panamá Informes ☎ (011) 4802-7294 / 4803-2384 www.buenosaires.gob.ar/museojosehernandez



EN EL DECORATIVO

Continúa en exhibición la muestra antológica dedicada a Carlos Cañás (DV n° 1167, 1363, 1395), una de las figuras más destacadas de la pintura argentina, en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires. Protagonista de una larga y brillante trayectoria artística, con premios y distinciones dentro y fuera de nuestro país. En la actualidad está a cargo del Curso Superior de Pintura en dicho museo y también trabaja en su taller. Cierre: domingo 28 de febrero. Entrada \$ 20.- Jubilados y menores de 12 años gratis. Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 museo@mnad.org



CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667